

全
浙
詩
話

全浙詩話卷十五

會稽陶元藻篁村輯

男

廷珍
廷璩

編次

仁和朱文藻映滹

參訂

同邑宗聖垣芥颿

南宋

陸游

游字務觀山陰人佃之孫宰之子以蔭補登仕
郎隆興初賜進士出身范成大帥蜀爲參政官
人譏其頽放因自號放翁累知嚴州嘉泰初詔

同修國史兼祕書監升寶章閣待制致仕卒有

渭南集劍南集

對牀夜語 樹搖幽鳥夢螢入定僧衣勁風吹雪聚渴
鳥啄冰開古廳眠易覺老吏語多虛坡暖冬生笋松涼
夏健人林花掃更落遶草踏還生垂枝松落子側頂鶴
聽棋古塔蟲蛇善陰廊鳥雀癡病嘗山藥遍貧起草堂
低廢巢侵曉色荒塚入鋤聲地古多生藥溪靈不聚魚
隴狐來試客沙鶻下欺人遠鐘驚漏壓微月被燈欺古
壁燈熏畫秋琴雨漫絃草礙人行緩花繁鳥度遲右數
聯亦晚唐警句前此少有表而出之者蓋不獨鷄聲人

迹風暖日高等作而已情景兼融句意兩極琢磨瑕垢
發揚光彩殆玉人之攻玉錦工之機錦也然求其聲諧
韶濩氣泐金石則無有焉識者口未誦而心先厭之矣
今之以詩名者不曰四靈則曰晚唐文章與時高下晚
唐爲何時耶放翁云文章光燄伏不起甚者自謂宗晚
唐

鶴林玉露 朱文公於當世之文獨取周益公於當世
之詩獨取陸放翁蓋二公詩文氣質渾厚故也

齊東野語 陸游務觀嚴郡守也在郡最久富文藻且
有惠政然亦處人倫之變初娶唐氏閔之女於母夫人

爲姑姪伉儷相得而弗獲於姑旣出未忍絕之則爲別館時時往焉始知而掩之雖先知挈去然不得隱竟絕之後唐改適同郡子趙士程嘗以春日出遊於禹跡寺南之沈園唐以語趙遣置酒餞翁悵然从爲賦釵頭鳳一詞題園壁間實紹興己亥歲也翁居鑑湖之三山每入城必登寺眺望不能勝情嘗賦二絕云夢斷香消四十年沈園柳老不飛綿此身行作稽山土猶弔遺踪一悵然又云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋下春波綠曾是驚鴻照影來蓋慶元己未歲也未久唐氏死至紹興壬子復有詩序云禹跡寺南有沈氏小園

四十年嘗題小詞一闕壁間偶復一到而園已三易主
讀之悵然詩云楓葉初丹櫛葉黃河陽愁鬢怯新霜林
亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題簾漠漠斷
雲幽夢事忙忙年來妄念消除盡回首蒲龕一炷香至
開禧乙丑歲暮又夢遊沈園作兩絕句云路近城南已
怕行沈家園內更傷情香穿客袖梅花在綠蘸寺橋春
水生城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久成泉
下土墨痕猶鎖壁間塵其鍾情如此 陸放翁在蜀日
有所盼嘗賦詩云云出蜀後每憶舊遊多見之賦詠有
詩云金鞭珠彈憶春遊萬里橋邊菴畫樓夢倩曉風吹

不斷書憑春鴈寄無由鏡中顏鬢今如此席上賓朋好在
在不隨有吳牋三百箇擬將細字寫春愁裘馬清狂錦
水濱是繁華地作閒人金壺投箭消長日紅袖傳盃飲
好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君
知否身與浮名孰重輕 隆興間魏勝戰死淮陰孝宗
追惜之一日諭近臣曰人才須用而後見使魏勝不因
邊釁何以見其才如李廣在文帝時是以不用使生高
帝時必將有大功矣其後放翁贈劉改之曰李廣不生
楚漢間封侯萬戶宜其難蓋用阜陵語也改之大喜以
爲善名我異時劉潛夫作沁園春曲云使李將軍遇漢

高帝萬戶侯何足道哉又祖放翁之語也

澗泉日記 先公常讀崔德符詩又稱王荆公四六好范致能字畫陸務觀詩歌周洪道四六洪景廬文章

誠齋詩話 弔曾論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者

後村詩話 古人好對偶被放翁用盡箱紙尾摸床稜烈士壯心狂奴故態生希李廣名飛將死慕劉伶贈醉侯下策乘車上方請劍酒寧剩欠尋常債劍不虛施細碎仇空虛腹壘塊骨愛山入骨髓嗜酒在膏盲手版肩

與鬼仔天公貴人自作宣明面老子曾聞正始音床頭
周易架上漢書溫卷執官醉學究病維摩無事飲不平
鳴乞米帖借車詩麴道士楮先生士偶天公長劍拄頤
短衣掩脛已得丹換骨肯求香返魂子午谷丁卯橋洛
陽二頃光範三書酒聖錢馬茶七椀稷三升一彈指三
折肱天女散花麻始擲米虎頭鷄肋玉塵尾金裏蹄金
鴉嘴玉斝離客至難分三握髮佛來僅可小低頭百納
琴雙鉤帖藏經閣帖摩詰病說法虞卿窮著書讀書十
紙上樓千回風漢醉侯見虎猶攘臂逢狐肯叩頭天愛
酒地埋憂一齒落二毛侵癡顏老嬰鑠翁曲肱縱理竹

郎木客百錢挂杖一插隨身百壅莖兩圃棗鍊炭勞薪
銅臭飯香記書身大如柳子忍事癭生似瓠壺笑兩輩
愛吾廬僧坐夏士防秋塵尾清談蠅頭細字巖下電霧
中花唐夾塞楚成臯劍南集八十五卷八千五百首別
集七卷不預焉似此不可殫舉姑記一二於此 近歲
詩人雜博者堆隊伏空疎者窘材料出奇者費搜索縛
律者少變化惟放翁記問足以貫通力量足以驅使才
思足以發越氣魄足以陵暴南渡而後故當爲一大宗
末年云客從謝事歸時散詩到無人愛處工又云外物
不移方是學俗人猶愛未爲詩則皮毛落盡矣 放翁

詩云藥來賊境靈何益米出邊疆死不炊上句用柳公
綽事公綽節度山南東道有道士獻丹藥問所從來曰
自蘄門時朱克融方叛公綽曰藥自賊境來雖驗何益
棄藥而逐道士殆天爲下句設此奇對 韋蘇州詩云
身多疾病思田里邑有流亡媿俸錢太守能爲此言者
鮮矣若放翁云身爲野老已無債路有流亡終動心退
士能爲此言尤未之見也 放翁學力也似杜甫誠齋
天分也似李白 放翁云胆薄沾官釀瞳昏讀監書杜
荀鶴云欺春只愛和醅酒諱老猶看夾注書二聯皆佳
世稱朱慶餘粧罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無之

句却不入選豈嫌其自溺耶放翁云誰言田家不入時
小姑畫得城中眉比慶餘尤工

陳計集 夫地用莫如輿水用莫如舟古未有易也然
而子列子御風而行十有五日而返舟車乎哉楚靈均
棄吾桂舟駕吾玉車而朝乎閬風夕乎石周舟車矣猶
夫舟車乎哉無待者神乎詩有待而未嘗有待者聖乎
詩誠齋之論詩爲最上一層言也今有人焉跬步不能
越尋常而曰吾舍吾舟車而翱翔焉而游泳焉其不顛
躓沒溺者幾何昔蘇長公教人作詩曰字字覓竒險節
節累枝葉又曰法度法前軌陳後山亦云要當攻石堅

勿作搏沙數卽陸放翁詩至萬餘首疑其無復持擇而
改詩鍊句每形篇什夫三數公之於詩亦子列子楚靈
均之於舟車也而其言顧如此今以什伯遠近古人之
才而簡棄法度鹵莽滅裂顧欲藉口古人陷於淪胥而
莫之返多見其不知量也

浩然齋雅談 東坡謂晨飲爲澆書李黃門謂午睡爲
攤飯放翁拾以爲句云澆書滿挹浮蛆甕攤飯橫眠夢
蝶牀 陸放翁有心太平菴詩云天下本無事庸人擾
之耳胷中故湛然忿欲定誰使又云少年妄起功名念
豈信人間心太平樂天有云閒傾三數酌醉吟十餘聲

便是羲皇代先從心太平蓋出黃庭經云觀志流神寄
竒靈閒暇無事修太平又云觀志遊神三竒靈行閒無
事心太平又樂天云此身不欲全強健強健多生人我
心又云自學坐禪休服藥從他日復病沈沈于良史云
僻居人事少多病道心生此存楚以爲外懼之意放
翁在朝日嘗與館閣諸人會飲於張功甫南湖園酒酣
主人出小姬新挑者歌自製曲以侑尊以手中團扇求
詩於翁翁書一絕云寒食清明數日中西園春事又匆
匆梅花自避新桃李不爲高樓一笛風蓋戲寓小姬名
於句中以爲一笑當路有恚之者遽指以有所譏竟以

此去 放翁有南酒應憐未歸客及更就高僧學白羹
之句蓋嘉州用南中法釀酒及僧用糝加菜不施鹽酪
故名白羹 放翁詩云貴人自作宣明面老子曾聞正
始音宋劉瑀與顏峻書云朱修之五代叛者一朝屠青
油幕下作謝宣明面人謝鯤重衛玠言論彌日王數
謂鯤曰微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始
之音正始乃魏齊王芳年號宣明謝晦字也 俗以油
餛綴糝作餌名之曰蓼花取其形似也放翁詩云新蝶
餛枝綴紅糝餛枝二字甚新 放翁詩多用新語如厚
味無人設佞湯微芬時自炷廉香自注以松子胡桃蜜

作湯謂之佞湯以炭末乳香蜜作濕香謂之廉香 放翁咏長安富庶有云紅祭琵琶金縷花百六十絃彈法曲蓋四十面琵琶也

愛日堂叢抄 陸務觀詩鴨綠桑乾盡漢天傳烽自合過祁連功名在子何殊我惟恨無人快着鞭用此視世間事稍恢濶英文公答陳同父逢時報主之說有云就其不遇獨善其身以明大義於天下使天下之學者皆知吾道之正而守之以待上之使令是乃所以報不報之恩者亦豈必進焉而撫世哉佛者之言曰將此身心奉塵刹是則名爲報佛恩而杜子美亦云四鄰耒耜出

何必吾家操此言皆有味也今觀陸詩用意不大相遠
書曰人之有技若己有之推此心庶幾焉功名在子何
異我躬東坡詩話亦有此語 元稹過華清宮詩白頭
宮女在閒坐說元宗退之過連昌宮詩宮前遺老來相
問今是開元幾葉孫各有意味劍南詩中亦云舍北老
人同甲子相逢揮淚說高皇 近時江湖詩選有可山
林洪詩湖邊楊柳色如金幾日不來成綠陰人多傳誦
却似梅宛陵不上樓來今幾日滿城多少柳絲黃晁氏
客語記歐陽公云非聖俞不能到劍南稿中聞蛙詩雖
成兩部樂恨失一編書與魯直幾兩屐五車書詠物之

工畧同機杼識者但評其高下耳

按後制草堂竹垞俱以放翁字句間有雷同粗俚爲嫌蓋吟咏太多至於萬首安能檢點無累然此特其小疵耳至於氣體心思之妙固無有敢議之者蓋放翁在南宋中自樹一幟真能於萬竅同聲處獨開生面其筆力橫逸如丈八蛇矛十盪十決學古得力全在少陵而少年初學時乃受業於魯茶山嘗見趙仲白題茶山詩集云茶山八十二癩仙千首新詩手自編吟到瘴烟因避寇貴登從橐只棲禪新於月出初三夜淡比湯煎第一泉咄咄逼人門弟子劍南已見祖燈傳茶山詩律雖高但不能如放翁之自成大家上下千古也放翁亦可謂青勝於藍矣茶山名幾字吉甫贛縣人官至祕書少監權禮部侍郎提舉玉隆觀致仕卒諡文清放翁爲作墓誌茶山於紹興年間嘗卜居於越之禹跡寺東偏

嫖書堂詩話 唐制有寃者哭昭陵下李洞策夜獻簾

詩云公道此時如不得昭陵痛哭一生休陸務觀亦有

句云積憤有時歌易水孤忠無路哭昭陵

困學紀聞 唐子西佳月明作哲好風聖之清本於李
誠之山如仁者壽風似聖之清朱新仲無人馬爲二對
飲月成三本於秦少遊身與杖藜爲二影將明月成三
陸務觀雜其云者兩黃鵠何以報之雙玉盤本於新仲
何以報之青玉案我姑酌彼黃金罍葉少蘊逸人舊住
子午谷詩客獨尋丁卯橋務觀用之程致道明知計出
柏馬下正擬身全木雁中敖器之用之

庶齋老學叢談 靖康建炎間關中奇士趙宗印提義
兵出戰有衆數千所向輒下敵不敢當曾王師敗於富

平宗印知事不濟大勳於王景畧之廟盡以金帛散其
下披髮入華山不知所終放翁感其事作詩云我夢遊
太華雲開千仞青劈山瀉黃河萬古仰巨靈往者禍亂
初氛祲干太寧豈無卧雲龍一起奔風霆時事方錯繆
三秦兵燹經山河消王氣原野失天形將軍散髮去短
劍劔茯苓定知三峯上爛醉今未醒

夢梁錄 聚景園孝光寧常幸後漸蕪圯僅有一堂兩
亭無扁僅植紅梅侍從陸游詩云聖帝憂民罷露臺春
風側苑晝常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉兔來水
鳥避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔殘年自喜身強健又

作青都夢一回又有水殿西頭起砌臺絲歌鬧處杏花
開之句

歸田詩話 陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息
雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏
花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩云春色滿園關不
住一枝紅杏出牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日
街頭賣杏花句意亦佳可以追及之 陸放翁得年最
高有句云世味掃除和蠟盡生涯零落並錐空老病已
全惟欠死貪嗔雖去尚餘癡客從謝事歸時散詩到無
人愛處工尋垂老流落途窮歲晚每誦此數聯輒爲之

凄然似爲予設也

南濠詩話 顧玉山仲瑛嘗自題小像云儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說何時豪俠處五陵鞍馬浴陽街人感賞其達予謂仲瑛此詩不無所襲傳大士詩云道冠儒服釋袈裟三教原來總一家東坡獄中寄弟子由云是處青山可埋骨他時夜雨獨傷神後陸放翁云青山是處可埋骨蓋亦用坡語矣

升菴外集 陸放翁詩云秋千旗下一春忙畫工作寒食仕女圖秋千架作兩繡旗

升菴詩話 秦少游謫處日作千秋歲詞有花影亂鶯

聲碎之句後人慕之建鶯花亭陸放翁有詩云沙上春風柳十圍綠陰依舊語黃鸝故應留與行人恨不見秦郎半醉時

詞統 陸放翁之出也韓平原招致之一夕夢故人相語曰我爲蓮花博士鏡湖新置官也我去矣君能暫爲之乎月得酒千壺亦不惡也遂以詩紀之云白首歸修汗簡書每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花博士無

王草堂放翁詩選序 放翁詩實宗李杜爲詩人之冠非余私言也放翁固自言之諸公亦嘗許之矣其示子

適詩云數仞李杜牆常恨欠領會元白纔倚門温李亦
自創又示宋都曹詩云古詩三千篇刪取裁十一每讀
先再拜若聽清廟瑟詩降爲楚騷猶足中六律天未喪
斯文杜老乃獨出凌遲至元白固已可憤疾及觀晚唐
作令人欲焚筆此風近復熾隙穴始難窺淫哇解移人
往往喪妙質苦言告學者切勿爲所怵杭川必至海爲
道當擇術 放翁嘗云六十年來萬首詩是詩之多莫
如放翁矣又云作詩未必能傳後要是幽懷得少攄又
云此身死去詩猶在未必無人粗見知是放翁旣以傳
後爲難又以見知爲幸今行世者楊選二千首吳選朱

選皆千首紙貴洛陽可無侯再選矣第傳後之詩貴精
不貴多因合諸選而拔其尤者以問世則由宋而放翁
由放翁而李杜可一視之矣予雖不敏敢竊附於見知
之末云 又凡例云宋史列傳但云年十二能詩文又
云才氣超逸尤長於詩紹興府志云少穎悟問學該貫
喜爲詩歌工文詞所著有劍南集二十卷渭南集四十
五卷雜稿六十七卷行於世是陸集非止劍南也况詩
中剡溪鏡湖梅市雲門柯山若耶村東林寺武夷精舍
皆非蜀中所作豈得曰劍南乎今稱放翁詩選庶幾名
寔不紊 唐詩之中不能保無拙句但至宋尤甚惟貴

選家去瑕留玉汰沙存金耳若以拙句混入致令初學
效尤遂成惡札是刻如時新豆搗圓帖妥若在榻醅面
醲如粥家貧菜粥香愁須酒到臍登高脚更輕不惟澆
舌燥亦用軟脚痛黃甲如盤大紅丁似蜜甜冰梨頰似
頰霜栗大如拳不得結把茆早插紅塵脚愁絕滿城泥
似鴨爛蒸壺端午數日閒更約同解糲字如老瘠竹官
如枝頭乾處處常寄包其實如兒童魚膾槎頭美醅傾
粥面渾春鯨鱸供餌蒸炊豆作團客來苦勸摸床稜萬
事寧非有數哉道踏半年行不到新酒黃如脫殼鵝逢
春也似蜜蜂忙飛雷奔電赫殺人土釜煖湯先濯足且

泥杯中酒到臍過得一日過一日莫笑堅頑推不倒頭
不加巾但小冠老皆有死豈獨我曰閒時有黑絲抽似
我猶爲一好漢看渠一復面團團路濕常尋乾處行髮
猶半白臉常紅齒牢尚可決乾肉家庖仍禁劈團臍團
臍霜蟹四鯁鱸隨風倒拖更何憂正要如今不動心歲
月如萍不可遮太息貧家如破舡洗脚上床真一快雨
家子孫各長大殘年自有青天管塵埃幸已賒腰折富
貴深知欠面團茄檐欵客家常飯竹院隨僧自在茶蒸
餅猶能十字裂餛飩那得五般來若爲可奈功名念試
覓并州快翦刀過盡青山喚渡舡晚窗洗脚卧僧瓏囊

盛古今靴紋縐箬護新茶帶胯方盡不入選庶免誤人
宋儒嘗用禪語解經其誤非淺予已辨之詳矣至於
詩家贈緇流賦寺院略用點綴亦不苛求若以此爲元
妙爲脫俗重見疊出不堪嘔噦矣如集中一坐小十劫
死邊常得活長衫挂數珠亦入法華社忘家卽出家身
如林下僧蔬餐薄過僧在俗亦如僧我是定中僧生涯
淡似僧加巾下版僧有髮亦如僧却作在家僧庵居渾
似罷參僧淡如村院罷參僧惰耕村叟罷參僧宛似山
房罷講僧不妨粥飯略同僧情懷却似病寮僧身似匡
廬老病僧此去真爲無事僧身似雲堂旦過僧長掩柴

門愧老僧好事元無送米僧身世今如一老僧全似深
山退老僧開單日日學僧齋身似野僧猶有髮要結他
生物外因微生草草僧行脚妖魔久矣先成佛鉢五分
我雲堂飯木盤竹筍每隨緣但結來生一笑緣會同鉢
袋金禪版讀罷楞伽四卷經寄語山頭老師叔此妙吾
宗祕不傳病覺死生真大事眼正修行新有力心空憂
患已無根慙物欲師僧施食從曠劫來俱有死出青天
外始無愁香火徒勤願力多我得茶山一轉語此夢郎
今都打破室中却愛一蒲團也抵三千世界寬此類不
可枚舉概行刪削 集中如天宇淡青成卵色水波微

皺作靴紋至尊莫如天今以卵色比其褻孰甚雖唐人
有此不宜效尤至於小雨重三後餘寒百五前聊乘瓜
蔓水閒泛水蘭艇雪暗梨千樹烟迷柳一川西岡夕陽
路不到又經年是作較太白梨花千樹雪楊柳萬條烟
更深一籌矣但水衡記以三月爲桃花水五月爲瓜蔓
水放翁一時欠考誤用故皆不入選非敢遺也 律詩
對仗從來上四下三句方穩妥未有上三字相連而下
四字承接者如白菡萏香初過雨紅蜻蜓弱不禁風漿
石榴隨糕作節蠟櫻桃與酪同時紫氍毹煖帳中醉紅
叱撥驕花外嘶黃耳蕈生齋鉢富白頭韭供客盤新皆

係詩病又律詩從無用四虛字爲對者如誰其云者兩黃鵠何以報之雙玉盤一無可恨得歸老寸有所長能忍窮此風一開遂有多用助語詞者以致句調委靡格局卑弱無復堂皇壯麗玉佩冠裳之度矣急爲洗汰以返元音 又附錄云陸游毋夢秦少游而生故名其字而字其名初調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花傳入禁中恩陵稱賞由是知名

劍南集題跋 孝宗一日御華文閣問周益公曰今代詩人亦有如唐李白者乎益公以放翁對由是人競呼爲小李白

燕在閣唐絕句選凡例 年來人皆奉劍南爲準的陸
詩云元白纔倚門溫李真自創彼意以元白溫李爲未
入室也然學劍南一入目卽知爲宋調近又相率而學
溫李矣溫李妙處豈易學哉不學其措意僅學其遣詞
皆於此道隔一塵在

西湖遊覽志餘 山陰陸放翁務觀之出也韓平原實
招致之所作南園閣古泉二記時雖稱頌而有規勸之
忠焉故平原敗而猶得免禍其題武林詩皇輿久駐武
林宮汴洛當時未易同廣陌有風塵不起長江如練水
常通樓臺飛舞祥烟外鼓吹喧呼明月中六十年間幾

來往都人誰解記襄翁臨安春霽詩世味年來薄似紗
誰憐騎馬客京華小樓昨夜聽春雨深巷明朝賣杏花
矮紙斜行間作草晴窗細乳戲分茶布衣莫動風塵嘆
猶及清明可到家

萬歷紹興府志 按渭南集有示兒詩云老去元知萬
事空但愁不見九州同王師北定中原日家祭無忘告
乃翁其恢復之志垂老不忘如此亦可悲矣宋史謂其
晚年爲韓侂胄作南園記見譏清議予獨謂不然夫泉
石品題非有大關係也以時宰求爲一記而必峻拒之
不已甚乎顧其記所云何如耳余於西湖志見此記而

詳味之其以忠獻有後爲言蓋歆之以法祖也又以許
閒歸耕爲公之志蓋諷之以知止也游自以爲無諛詞
無侈言始信然矣是何足爲病哉甚矣議者之固也
蟹略 太元經銳之初一曰蟹之郭索後蚘黃泉測曰
蟹之郭索心不一也范明叔曰郭索足多貌司馬公曰
荀子曰蚘無爪牙之利筋骨之強下飲黃泉用心一也
蟹六跪而二螯用心躁也杜詩草泥行郭索陸龜蒙詩
自是揚雄知郭索黃太史詩歌泥看郭索又詩黃泥本
自行郭索毛友詩沙頭郭索衆橫行陸放翁詩未嘗鱸
噁噉况敢烹郭索曾裘父詩好事不知誰爾汝還能郭

索到樽前疎寮詩硯濕春鋤雨鑪腥郭索泥 廣韻曰
壓蟹腹下壓卽臍也陸放翁詩傳方那解烹羊脚破戒
猶慙擘蟹臍 南齊建武四年崔慧景作亂到都下不
克單馬至蟹浦投漁人陸龜蒙蟹志漁捕於江浦間陸
放翁詩今朝有奇事江浦得霜螯 羅處約蘇州圖經
其叙蟲魚蟹居其末可謂無風度之甚况大欠表章乎
姑蘇婁縣卽崑山也有鬱吳塘蟹特肥大鬱州者孫恩
所保之地石處道湘江賦曰魚則蟹鼈蝦螺杜牧詩越
浦黃蚶嫩吳溪紫蟹肥梅聖俞詩幸與陸機還往熟每
分吳味不嫌猜陸放翁詩細粒新沙來左輔巨鰲斫雪

出東吳章甫詩吳湘魚蟹熟安穩泛江流 本草經曰
蟹足節屈曲行則旁橫鄭康成周禮注曰蟲有爪行者
蟹屬也賈公彥疏曰今之螃蟹以其爪行也孝經緯曰
蟹兩端傍行者也黃太史詩橫行葭葦中不自覺其身
強至蟹詩橫行竟何從躁心固已息陸放翁詩堪思妄
想緣香餌尚想橫行向草泥陸龜蒙蟹志曰今之採捕
於江浦間承峻流葦蕭而障之其名曰斷廣五行記曰
元嘉中富陽民作蟹斷司馬溫公詩稻肥初斷蟹桑密
不通鴉金嘉謨魚斷詩芒葦織簾箔橫當湖水秋寄言
魚與蟹機弄在中流陸放翁詩水落枯萍粘蟹殼疎寮

詩斲頭蟹大須都買，笏下醪香且竟酣。許渾詩江上

蟹，鰲沙渺渺，鴨中蝸殼，雪漫漫。宋景文詩秋水江南紫，蟹生寄來千里，佐蓴羹。梅聖俞詩年年收稻買江蟹，二月得從何處來。陸放翁詩山煖已無梅，可折江清獨有蟹。堪持註曰：蜀中惟嘉州有蟹。又詩今朝有奇事，江浦得霜蟹。茗之蟹太湖蟹也。陸放翁詩尚無千里蓴，那有鏡湖蟹。又詩團臍霜蟹，四腮鱸尊俎，芳鮮十載無。塞月征塵身萬里，夢魂也復到西湖。西湖蟹稱天下第一。又詩从厭羶葷愁下筋，眼前湖上得雙蟹。月令曰：季冬行秋令，介蟲爲妖。注曰：丑爲鼈蟹孫。真人月令曰：十

二月勿食蟹傷神陸龜蒙詩強作南朝風雅客夜來偷
醉早梅傍陸放翁食蟹詩東崦夜來梅已動一樽芳醞
竟須攜與大陸同意則是冬持螯矣 震澤漁得蟹大
如斗老漁曰鼈蟹之殊常者必江湖之使烹之不祥乃
縱之橫行水面一里方沒陸放翁詩蟹束寒蒲大盈尺
鱸穿細柳重兼斤 吳人以蟹及斤者爲奇陸放翁詩
黃柑磊落圍三寸尺蟹輪囷可一斤 天文錄曰十二
星有巨蟹官黃太史詩雖居天下三辰次未免人間五
鼎烹陸放翁詩魚長三尺催鱸玉蟹巨兩螯仍斫雪用
巨蟹本乎此良佳 黃太史賦曰蟹微糟而帶生今人

以蟹沃之鹽酒和以薑橙是謂蟹生亦曰洗手蟹東坡
詩半殼含黃宜點酒卽此也宋景文詩曲長溪舫遠宴
暮酒螯香黃太史詩解縛華堂一座傾忍堪支解見香
橙王初寮詩熟點醯薑洗手生樽前此物正施行哺糟
晚出尤無賴尚有饒夫染指爭陸放翁詩披綿珍鮮經
旬熟斫雪雙螯洗手供海物志云蟹俗呼曰蟹經霜
有膏曰赤蟹無膏曰白蟹海人以鹵沿之曰缸蟹嶺表
錄異曰有赤母蟹又有紅蟹卽赤蟹也秀之華亭林湖
近顧野王宅天聖間忽生白蟹一年而絕蘇轍城詩奉
觀魚蟹無臨海退食琴書有定湖翁詩赤魚白蟹何

足數風味未可松江鱸陸放翁詩白蟹魚肥初上市輕
舟無數去乘潮 吳人蓋橙全濟蟹腥韓昌黎詩荖以
椒與橙腥臊始發越者也蔣穎叔松江亭詩品待秋風
鱸味美重來桂玉啜蓋橙此明言橙蓋也白樂天詩老
去齒衰嫌橘醋橘醋二字極佳梅乘七發曰醉心越裳
之梅梅酢對橙蓋爲佳未有人用也陸放翁詩醞醬點
橙蓋美不數魚蟹邵迎詩鹽豉調羹金液膩橙蓋薦鱸
玉絲肥疎寮詩笋早趨 橙香適蟹蓋又詩蓴逢鱸
始服橙入蟹偏香 陸放翁詩蟹饌牢丸美魚煮鱸殘
香聞人封德言餅賦中所謂牢丸今包子是疎寮蟹包

詩妙手能誇薄樣，梢桂香分入蟹爲包也。知不枉持螯手，便是持螯亦草茆。

居易錄 陸務觀過巴東弔寇萊公有詩云：人生窮達誰能料，蠟淚成堆又一時。蓋以蠟淚成堆爲公貴後事耳。予讀后山談叢云：萊公性豪侈，自布衣夜常設燭，廁間蠟淚成堆，及貴而後房無燭，幸則自其微時已然。旣爲宰相，乃所謂無地起樓臺相公也。此萊公英雄本色，所以不可及。

池北偶談 朱文公與徐賡載書云：放翁詩讀之爽然，近代惟見此人爲有詩人風致。如此篇初不見其著意。

用力處而語意超然自是不凡令人三嘆不能已近報
又已去國不知所坐何事恐只是不合做此好詩罰令
不得做好官也文公於詩頗邃故能識放翁詩佳處洛
陽劉文靖公謂李杜只是酒徒真孟浪語 玉階蟋蟀
關清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作
感秋詩小說載此爲蜀中某驛卒女詩放翁見之納以
爲妾爲夫人所逐又有卜筮子詞不合畫春山依舊留
愁住云云按劍南集此詩乃放翁蜀中所作前四句云
西風繁杵擣征衣客子關情正此時萬事從初聊復爾
百年強半欲何之玉階作畫堂關作怨後人稍竄易數

字輒傳會或收入閨秀詩可笑也

按隨隱漫錄言放翁宿驛中見題壁云云詢之乃驛卒女也遂納爲妾方餘半載夫人逐之妾賦卜算子云只知眉上愁不識愁來路窗外有芭蕉陣黃昏雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫春山依舊留春住此小說家無稽之談漁洋據劍南集辨之是也但畫堂不如玉階怨字不如鬪字竈易殊佳

曝書亭集 詩家比喻六義之一偶然爲之可爾陸務觀劍南集句法稠疊讀之終卷令人生憎若身似老僧猶有髮門如村舍強名官跡似春萍本無根心如秋燕不安巢身似在家狂道士心如退院病禪僧心似春鴻寧久住身如秋扇合長捐身似敗棋難復振心如病木已中空心似枯葵空向日身如病櫟孰如年心似江淮

歸業戶身如湖嶺罷參僧心似游僧思道遠身如敗將
陷重圍居似窮邊荒馬驛身如空谷老桑門人似登仙
惟火食俗如太古欠巢居閒似苔磯垂釣叟淡如村院
罷參僧嬾似老雞頻失旦衰如蠹葉早知秋喜似繫囚
聞縱掉快如疥癢得爬搔閒似白鷗雖自足健如黃犢
已無緣酒似粥濃知社到餅如盤大喜秋成難似車登
蛇退嶺險如舟過馬當時月似有情迎馬見鶯如相識
向人鳴心如澤國春歸燕身似雲堂旦過僧身如巢燕
臨歸日心似堂僧欲動時身如病木驚秋早心似鰥魚
怯夜長心如老驥長千里身似春蠶已再眠身如海燕

不逢社家似瓜牛僅有廬心如老馬雖知路身似鳴哇
不屬官身如病鶴長停料心似山僧早棄家心如頑石
忘榮辱身似孤雲任去留心如脫窳奔林鹿迹似還山
不雨雲恩如長假容居里官似分司不恨年瘦如飯顆
吟詩客饑似柴桑乞食身勇如持虎但堪笑學似累碁
那易成爽如瑞露零仙掌清似寒冰貯玉壺哀如蠹葉
秋先覺愁似鰥魚夜不眠樂如逐兔牽黃犬快似魔兵
卷白波壁如龜筴難占卜瓦似魚鱗不接連路如劍閣
逢秋雨山似爐峯鎖暮雲雲如山壞長空黑風似潮回
萬木傾雨如梅子初黃日水似桃花欲動時花如上苑

長成市酒似新豐不直錢鴈如著意頻驚枕月似知愁
故入門蠶如黑蟻桑生後秧似金針水滿時餘詩腰膝
用如似字作對難以悉數就中非無佳句此陸平原所
云離之雙美合之兩傷者也予友三原孫枝蔚豹人徵
入都不願分修史之祿賦詩云身如橘柚病於北心似
鷓鴣飛向南有識者憐之此偶然作爾邇者詩人舍唐
學宋予嘗嫌務觀太熟魯直太生生者流爲蕭東夫熟
者降爲楊廷秀蕭不傳而楊傳效之者何異海畔逐臭
之夫耶

天祿識餘 放翁已遇浣花天註四月十九日也蜀人

以是日遊於浣花溪上故云

古歡堂集

南渡諸詩亦似晚唐已後格卑氣弱非復

東都之舊矣陸務觀擬生其間被濯振拔自成一家真
未易才七言古詩登杜韓之堂入蘇黃之室雖工力不
敵前人亦一傑構陸務觀七律不下千篇其間取料
寄興無不令人解頤有作詩之樂而無傷於大雅放
翁七言絕句却有數種讀者不可不知如秋風亭云人
生窮達誰能料蠟淚成堆又一時巴東詩句澶州策信
手拈來盡可驚籌筆驛云一等人間管城子不堪誰叟
作降箋歸舟重五云屈平鄉國逢重五不比尋常角黍

盤小舟遊近村云死後是非誰管得滿村聽說蔡中郎
讀李泌傳云人生若要常無事兩顆梨須手自煨剡溪
園云從今步步須回棹不獨山陰興盡時讀杜詩云拾
遺大欠修行力小吏相輕便動心項羽傳云范增力盡
無施處路到烏江君自知曹公傳云赤壁歸來應歇息
人間更有一周瑜讀史云可憐赫赫丹陽尹數顆檳榔
尚繫懷此一種也如細腰宮畔過重陽細雨騎驢入劍
門卧聽蠻童放轆轤射雉歸來夜讀書數聲柔櫓下巴
陵幅巾短褐小籃輿工乘微雨去鋤瓜庭樹鳴梟鬼弄
燈病觀周易悶梳頭一雙黃蝶弄秋光一窗晴日寫黃

庭紅蜻蜓點綠荷心
丁卯橋應勝午橋
一樹梅前一放翁
時有殘蟬一兩聲
此又一種也
如聽雨云
憶在錦官歌吹海
七年夜雨不曾知
蔬圃絕句云
可憐遇事常遲鈍
九月區區種晚菘
誰爲何曹瞞
道徹底無能合種蔬
一事尚非貧賤分
芼羹僭用太官葱
秋夜讀詩云也
知賦得寒儒分
五十燈前見細書
三十三年真一夢
茄簷寒雨夜蕭蕭
梅花句今日溪頭須小飲
冷官不禁看梅花
秋懷云年來多病題詩嬾
付與鳴蛩替說愁
探梅云平生不許見
桃李看了梅花睡
過春晚眺云樊川詩
句營邱畫盡在先生
拄杖前
聞笛云一曲忽聞高士笛

臨窗和以讀書聲梨花云征西幕宿煎茶地一幅邊鸞
畫折枝讀書云燈前目力雖非昔猶課蠅頭二萬言聞
百舌云閒眠不作華胥計說與春鳥自在啼有懷云何
時得與平生友作字觀書共一燈此又一種也如醉道
士圖云邇來祭酒皆巫祝眼底艱逢此等人歎俗云看
渠皮底元無血那識雲卿色仲連冬日暄甚云爲君小
試回春手便似暄妍二月天排悶云白頭爛醉東吳市
自拔長刀割僞肩戲贈園中花云我欲小施調燮手酌
中寒暖半陰晴夜送大姓云醉飽要勝饑欲死看渠也
復面團團社日小飲云世事恰如風過耳微聾自好不

須醫村行云不復更求芎芷輩吾詩讀罷自醒然華陀傳云華陀老黠徒驚俗吾豈無書可活人此又一種也如題城南堂云春寒催喚客嘗酒夜靜卧聽兒讀書郊居云已炊藟敬直珠米更點丁坑白雪茶農桑云山歌高下皆成調野水縱橫自入塘春日雜興云花開款款寧爲晚日出遲遲却是晴夏日云倚床奴子垂頭坐搖手孫兒小步行齋中雜題云棊几硯涵鸚鵡眼古奩香散鷓鴣斑此又一種也

簷雲樓雜記 故蜀別苑在城都西南十五六里梅至多有大樹夭矯若龍相傳謂之梅龍陸放翁在蜀時歲

嘗訪之曾爲賦詩云雨龍卧穩不飛去鱗爪脫落生莓苔蓋狀其偃蹇如此

韓門綴學揚誠齋陸放翁不獨詩文名世也其人皆賢然史稱韓侂胄欲網羅四方知名士相羽翼嘗築南園屬萬里爲之記許以掖垣萬里曰官可棄記不可作也侂胄患改命他人卧家十五年皆其柄國之日也而游晚年再出爲侂胄撰南園閣古泉記朱子嘗以陸務觀能太高迹太近恐爲有力者所牽挽不能全其晚節後世士大夫負文望者罔不營心名利其能顧及清議幾人哉史又言侂胄專僭日益甚萬里憂憤怏怏成疾

家人知其憂國也凡郎吏之報時政者皆不以告忽族
子自外至遽言侂冑用兵事萬里慟哭失聲亟呼紙書
侂冑姦臣謀危社稷吾報國無路惟有孤憤等語又書
十四言別妻子筆落而逝而葉紹翁四朝聞見錄云陸
早退居往來雲門若耶韓侂冑固欲其出落致仕除次
對公勉爲之出韓喜附已至出所愛四夫人擘院琴起
舞索公爲詞有飛上錦裯紅繖之語公臨終以詩示其
子云王師尅復中原日家祭無忘告乃翁公之心方暴
於易簣之時此雖曲爲之解然可見放翁之心固不以
侂冑之北伐爲非也

南宋雜事詩 劍南集中秋書懷詩秋風社散日平西
餘脂殘壺手自提賜食敢思烹細項家庖仍禁劈團臍
自注昔爲儀曹郎兼領膳部每蒙賜食與王公畧等食
品中有羊細項甚珍予近以惡殺不食蟹

吳越所見書畫錄 宋渭南公晨起詩卷題跋元永嘉

高明曰陸務觀詩大概學杜少陵間多愛君憂國之詩
如題俠客圖所謂無奈和戎白面郎示兒作所謂但悲
不見九州同壯士歌所謂胡不來歸漢天子其雄心壯
氣可想見已此詩意高語健不以衰老自棄而欲尚友
古人不以蒿萊廊廟異趣而所貴者道則其平生所志

又非徒屑屑於事功者或者乃以韓平原南園記爲放翁病豈知南園記惟勉以忠獻事業初無諛詞庸何傷夫放翁不受世俗哀而直欲挽回唐虞氣象於三千載以上又安肯自附權臣以求進耶 會稽王宥曰放翁以左丞之孫負邁往之氣當宋南渡後出入外內仕弗稱其志凡有所感皆發之詩篇不止詞章而已此晨起一詩蓋歸老於鏡湖龜堂所作當齒豁髮脫之時猶未忍以餘年付之酒盃直欲挽回唐堯夔龍三千年雍熙之俗所謂老當益壯者豈止不復夢見周公而已末言道在無不可廊廟均蒿萊則又超然窮達之外惟知道

者可與語此 虎林李暉曰予觀杜少陵詩至許身一
何愚竊比稷與契嘗掩卷而言曰唐之時以詩名家者
衆有能於千載之下尚古之人如公之心乎及觀放翁
晨起詩一首篇終云萬世見唐堯夔龍獲親陪其大言
正氣若與少陵同遊於土階茅茨之側而載賡勅天之
歌者信乎仁義之人其言藹如也要之二公之心皆欲
君人於堯舜惜乎位不能稱其才不能施於時而徒
托諸空言以自見吁予於是有所感矣 永嘉余堯臣
曰放翁手書晨起詩一首感時自惜忠義藹然永嘉高
公則誠題其卷端以爲愛君憂時如杜少陵且表其平

生所志不在事功豈以南園一記爲放翁病直欲挽回唐虞氣象於三千載之上又安肯自附權臣以求進斯言也非特盡夫放翁心事而高公之抱負從可知矣是卷題於至正十三年夏越六年而高公亦以不屈權勢病卒四明言行相顧而不背者予於高公見之會稽許汝霖曰昔從安陽先生言龜堂老人謝事居湖上不臧壯盛立朝之氣今觀晨起一首於齒豁髮脫之日慨然思陪夔龍挽回皇唐氣象嗚呼其所感者深矣而其志又孰能概之耶古之大賢不以盛衰易志惟道在耳

三復敬歎

湖山便覽 大麥嶺在丁家山西夢梁錄云與宋步司
右軍相連路通放馬場舊多種麥因名陸游詩西湖一
別不知年陳跡重尋麥嶺邊謂此嶺上有觀音閣對山
有東坡同王瑜楊傑張鑄元祐五年三月三日遊三竺
過麥嶺題名石刻 臨安志云真珠泉在大慈崇教院
今爲張循王真珠園據此似園在大慈山然武林舊事
與南園甘園並列且云有御港水心亭耐得翁都城紀
勝直云在雷峯前一書俱出元初未必同誤卽詳以放
翁詩語大慈山頂亦不應言及游舫也董嗣杲詠大慈
真珠泉有別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿句蓋真

珠泉二處皆有而張循王以爲園者實雷峯之泉也放翁真珠泉園雨中作云清晨得小雨憑閣意欣然一掃群兒跡稍稀遊女船烟波蘸山脚濕翠到闌邊坐誦空濛句予懷玉局仙

柳亭詩話 讀書乃一癖吾亦不自知坐書窮至老更欲傳吾兒此放翁自譜行述也流離僂仵之餘未嘗一日釋卷年已髦而志不衰僅於此老見之其後示兒曰王師比定中原日家祭毋忘告乃翁其心事爲何如者而後世徒以風流駘蕩目之亦淺之乎視讀書人矣陸放翁老態詩齒如強留客雖住無久理日如新募兵

臨敵鳥可使浮世真幾何用短亦自喜廉隅峭數自陶
公家如逆旅舍我如當去客脫化得來 陸渭南擬古
樂府有妾薄命自注曰太白作此篇有長門事余反之
其結句云不復悲傷妾命薄命薄却令天下樂此借用
明皇朕瘦民肥之語爲阿嬌解嘲非故翻成案也 陸
渭南集有二愛詩其序云陶淵明詩曰孟夏草木長遶
屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬孟東野亦曰遠岸
雪難暮勁枝風易號霜禽各嘯侶吾亦愛吾曹予暇日
咏二詩有感作二愛詩按靖節貞曜出處固殊氣味亦
異然此二詩可稱合璧破壁陳書歎息歲暮有感正在

於此非故以老子與韓非同傳也 放翁恩封渭南伯
戲作長句曰虛名定作陳驚座好句真慚趙倚樓自註
云唐人趙嘏爲渭南尉當時謂之趙渭南後來將以予
爲陸渭南乎其自寓如此今人乃僅稱爲劍南

本草綱目正誤 綱目丹皮後附錄鼠姑引別錄主治
另列一條不知牡丹卽鼠姑也按宋陸游詩云行歌每
依鴉舅影挑頰時見鼠姑心蓋宋人世俗無不呼鼠姑
爲牡丹故註云鼠姑牡丹也

呂祖謙

祖謙字伯恭尚書右丞好問之孫倉部郎大器

之子上世文靖公夷簡居壽州至右丞從駕南
渡始居金華祖謙登隆興元年進士復中博學
宏詞科累除直秘閣著作郎國史院編修卒理
宗朝賜諡曰成爵開封伯從祀孔子廟有東萊

太史集

林下偶談 東萊先生送宋子華通判長河詩云木脫
獻羣峯雲生失前浦蓋用荆公墓林搖落獻羣峯木落
岡巒因自獻少陵歸雲擁樹失山青之語

浩然齋雅談 東萊呂舍人贈林少穎李迂仲詩云嘗
聞安身要其本在無競自注云王輔嗣易解云安身莫

若無競修己莫若自保守道則福至求福則辱生此格言也

平園續彙跋呂伯恭日記 黃太史晚謫宜州自崇寧四年歲旦凡風雨寒暑親舊往復以至日用飲食之類皆繫日書之名曰乙酉家乘止八月晦九月則易簣矣呂太史抱病東陽亦有日記起淳熙庶子春盡辛丑七月壬寅其明日遂卒蓋絕筆也方病時出入起居雖不逮山谷而編大事首周敬王修讀詩記自唐無衣孜孜課程所謂造次顛沛必於是者兩賢相去七十餘載何其相似也意長日月短悲夫

詩話總龜 東萊輓蕭祭酒摩揣誠斯薄雕鐫質亦消
平生但真樸直上絕枝條氛霧終澄霽邱山亦動搖岐
陽舊時鳳聲入舞簫韶 東萊恭和皇帝幸秘書詩麟
閣龍旂日月章中興再見赭袍光仰觀焜燿人文盛始
識扶持德意長功利從今卑管晏浮華自昔陋盧王欲
求實學惟天造肯效明河織女襄

櫛李詩繫 魯嘗號冷齋於詩喜杜工部嘗取其集考
其年編次而箋釋之爲十八卷世所傳魯冷齋杜詩定
本也呂祖謙有挽魯少卿嘗詩云慶源滾滾接天流老
桂傳香次第秋人物西都九卿選英華南國十洲游脩

然徑下滕王閣已矣長懷范蠡舟身後楚騷誰著錄靈

光舊草合兼收

按黃晉卿論婺州之學謂陳氏先事功唐氏尚經制
呂氏善性理三家者惟呂氏爲得其宗而獨傳吳賜
如則謂祖謙之學本之家庭得中原文獻之傳長從
林之奇汪應魯胡憲游旣又友張子朱子以絕學倡
東南蓋祖謙以道學自任詩非生平所好然如春日
絕句云短短菽蒲綠未齊汀洲水暖鴈行低柳陰小
艇無人管白送流花下別溪又唐雒無聲鳥語稀徑
深鐘梵出花遲日長繞綸溪南寺未信東風屬酒旗
秀媚娟娟毫無道學氣故佳金華麗正書院其先有
麗澤正誼兩院今合而名之者麗澤向爲東萊先生
家居會友之地其及門高弟有喬行簡葛洪王介李
誠之李大同喬夢符潘景憲鞏豐潘晦比旣戚如琥
陳黼倪千里趙彥祖葉却葉霖葉謹言夏明誠汪誠
張堦石範時濟時灞戚如珪戚如玉時倫時綺李原
之汪大度朱執鄭宗強趙燧印津徐喧康文虎陳孔
碩黃人傑宗天則孟行古陽誠之孫應時反其弟祖

儉祖泰初祖儉以父蔭入官監明州倉旋除太府丞
時韓侂胄當國罷趙汝愚李祥揚儉祖儉力爭之得
罪安置韶州尋改吉州明年遇赦幸理宗朝賜諡忠
祖泰亦尚氣誼嘉泰間上書論能曹有無君之心被
議配欽州侂胄誅始補上州文學技廼郎臨卒時索
筆書曰吾與兄共疾擢臣今擢臣誅死不憾矣投筆
而絕祖儉嘗題史子仁碧泚云中川繫石勢嵯峨城
外遙岑聳翠螺善說夕陽無限好此中更得夕陽多
頗有姿致

王彥和

彥和崇德人

宋詩紀事 王彥和崇德人題扇云天邊一線征鴻沒
山色殘深墨未勻別浦漁舟待歸去夕陽渡口兩三人
嘉興府志彥和書此於中貴人扇上光堯見之稱賞合

盡進所作賜金帛

真山民

山民名桂芳括蒼人宋末進士

詩衡 張伯子嘗謂山民乃宋末一陶元亮是因其時
值亂亡深自韜晦故稱之非稱其詩也然詩亦淡遠自
然絕無叫囂之氣如山亭避暑云怕礙清風入丁寧莫
下簾地皆宜避暑人自要趨炎竹色水千頃松聲風四
簷此中有幽趣多取未傷廉泊白沙渡云日暮片帆落
渡頭生暝烟與鷗分渚泊邀月共舩眠燈影漁舟外灘
聲客枕邊離懷正無奈况復聽啼鶻二詩俱妙又九日

云嬾把黃花插滿頭正綠老大見花羞年來頗恨儒冠
誤好倩西風吹去休用落帽故事亦別有生趣

朱敦儒

敦儒字希真本籍洛陽居嘉興南湖畔由薦起
官至浙東提刑

困學紀聞 朱希真避地廣中作小盡行云藤州三月
作小盡梧州三月作大盡哀哉官歷今不須憶昔昇平
淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能
與世隔時聞喪亂空傷神原注唐李益問路侍御六月
大小云野性迷堯歷松窗有道經故人爲柱史爲我數

階莫

攜李詩繫

朱敦儒又字希真一作希直號巖壑致仕

後僑居嘉禾構室南湖之濱有樵歌三卷評者稱朱三十五希真五言如剪韭瀟雀屋篩米聚雞糧燈昏鼠窺
硯雨急犬穿籬七言如幾許少年春欲夏一番夢事綠
催紅過時不語鶯解事怕客深藏魚見機人間萬事老
無味天下四時秋最愁皆警策不蹈襲云洛中有八俊
陳簡齋爲詩俊朱巖壑爲詞俊富季申爲衣俊皆一時
奇才也南渡以來詩俊衣俊皆爲執政大臣相與力引
獨巖壑翫麟不偶終以退休因作鶴賦以自況樓天防

題之如此周紫芝有聞希真請老詩云平生恨未識朱
遊每得新詩慰客愁泛宅清苕真得句挂冠神武更何
求又云久厭未袍裹玉仙幅巾藜杖老山間從今魚鳥
緣應熟只恐鴛鴦債未還蓋以希真有道人遣了鴛鴦
債之句也

仙里塵談 朱希真居嘉禾其家室中懸琴筑阮咸之
類檐間多青珍禽籃缶貯果實脯醢客至挑取以佐盃
酌嘗喜弄笛於烟波間其詩曰青羅包髻白行纏不是
凡人不是仙家在洛陽城裏佳卧吹銅笛過伊川可想
見其風致矣

柳亭詩話 朱希真居嘉禾陸務觀嘗詣之聞笛聲起自烟波間從者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟而至則與俱歸其家以果實噉客詠詩曰青羅包髻白行纏不是凡夫不是仙家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川

鄭知運

知運字次張鹽官人

咸淳臨安志

知運幼刻志問學弱冠登紹興進士

甲科時相強與爲姻知運弗樂訖停昏焉仕至荆門守倦求祿士自號息菴老人卜居雙廟之西嘗題詩於廟云唐祚中不振孽胡恣姦驕君德弗克終治亂在一朝

渠魁睥神器四海俱動搖向來爲厲階其迹已冰消中
興功孰盛張許官百僚堂堂二公烈千古名不凋義胆
極華嶽忠肝齊斗杓平生慕節義卜居祠匪遙丹青就
湮鬱古屋風蕭蕭英靈如可問激懦討昏妖知運有文
集四十卷名猥藁

林 憲

憲字景思吳興人乾道中特科監南嶽廟參政

賀子忱愛其才以孫女妻之因寓居天台

文藻
按三

台詩話作
臨海城西

賀亡挈其孥居西城之蕭寺有雪巢

小集

梅磧詩話 鄉人雪巢林憲景思紹淳中前輩後居天台少從侍郎徐敦立度游度得句法於魏昌世衍實后山陳公嫡派也梁溪尤公延之序其詩言景思喜哦初不鍛鍊而落筆立就渾然天成無一語蹈襲唐人之精於詩者不是過楊公廷秀亦云景思之詩似唐人尤楊二公少所許可其論景思詩如出一口非溢美也近世三衢鄭景龍編宋百家詩續選摘出群花飛盡楊花飛楊花飛盡無可飛天空霜無影等句謂其超出詩人準繩之外亦非虛語

文蒙案誠齋文集有雪巢小集序所摘句云桃
花飛後楊花飛楊花飛盡無花飛與此小異

三台詩話 林憲字景思佳句如柔櫓晚潮外寒燈深
樹中汲水延晚花推窗數新竹及天空霜無影尤爲楊
誠齋欣賞舊志作林憲章及林景憲並失之

邵桂子

桂子字德芳淳安人咸淳七年進士仕終處州
教授

風雅閒談 作詩須看題靈活則落筆自無滯機德芳
贈方虛谷遷居云當日釣遊頻入夢何時婚嫁送歸田
錢魏州判鵬舉云異姓弟兄千里月故山泉石一天秋
皆深得其訣

徐似道

似道字淵子號竹隱黃巖人

周必大平園續

乾

道二年進士歷官權直學士院遷秘書少監終

提點江西刑獄有竹隱集

平園續景

初春巖桂著花詩人令君首賦佳篇才臣

伯和仲和三友繼作句法高妙不容措辭述四句云蟾窟雲根夜夜新天白子落四時榮君看月桂間花草僧以長春竊此名註云太和徐宰名似道字淵子天台人又送徐淵子知縣朝奉還臺詩云聞子才華自石湖眼看清政似冰壺坊村不識催科吏亭傳焉知警捕符

此去詣臺亮舉烏向來行陌雉將雛朝回試望星辰履
儻許吹噓上漢無

後村詩話 徐淵子有竹隱集十一卷多其舊作暮年
詩無棗本材氣飄逸記問精博警句巧對殆天造地設
吾不戢人喉舌品在姜堯章諸人之上集中及晚作尤
佳者昔已入絕句詩選今摘其警句於後僧舍云曉梵
魚出聽夜禪石點頭贈于進夫云宵中着雲夢皮裏有
陽秋輓錢觀云自作先生傳誰爲故吏碑偶成云鬲上
村坊酒眉尖野店茶陳宣子求碑云肩成山聳因尋句
眼作花昏爲勘碑水仙花云天寒不知翠袖薄日暖但

覺玉煙生燕坐云黃四娘花空朵朵謝三郎鬢已蒼蒼
無題云索醉寧傾問字酒忍饑不取作碑錢窗云駒入
隙來元不礙蠅鑽紙出定何妨雪云化成銀地佛應喜
移下玉樓天不知詠簾云但欲有衣存妓妾不愁無帳
列生徒秋日云老覺此身無一堪尚牽詩課撚衰髯亦
知庭院西風惡直爲秋香不下簾舟行云大官連檣十
萬艘小官僅得一葉如魚舠其中何所有白髮翁媪并
兒曹赤脚婢三後執纜蒼頭奴二前操篙元直筆床間
茶竈吏部酒盃兼蟹螯書緘一箱半魚蠹詩束百軸成
牛腰平鋪藁楮薦猫犬賸買棗栗供猿猱新花鬱屈作

菱木清酒蕩搖成濁醪
篷低日覺中角折竈近時聞羹
釜轆高驥正難望
鷓首緩進豈敢爭
龍標全家窟拘嘆
踉蹌長物屏當隨
週遭桑樞馴馬各是累
人肝薇蕨俱成饗
不須彼此更相笑
未必鬱林之石賢
胡椒

愛日堂叢鈔 夢溪筆談記商洛間兵官賦詩云
人生心無累何必買山錢
遂投檄去頗類坡詞不如歸去二
頃良田無覓處歸去來兮待有良田是幾時
近如徐淵子詩乃云俸餘宜辦買山錢
却買端州古硯甄依舊被渠驅使在買山之事定何年

困學紀聞 徐淵子詩植杞必植梓
藝薔蘭乃藝蓀過庭

遺訓在鑿楹故書存蓋以梓蔭喻子孫也鑿楹出晏子春秋

癸辛雜識 竹隱徐淵子輕俊秀爽初爲戶曹其長道學自高每以輕銳目之淵子積不能堪其長以憂去淵子賦一翦梅云道學從來不則聲行也東銘坐也西銘爺娘死後更伶仃也不看經也不齋僧却嘆淵子太狂生行也輕輕坐也輕輕他年青史總無名我也能亨促也能亨

稗史 壽皇命侍臣各舉鄉物一人對曰烏頭新婦臂龜脚老婆牙蓋四者皆海錯也老婆牙多殼而少肉咀

之味頗美淵子友人丁少詹與妻有違言忿居山中茹
素放生久不歸淵子因買一籃餉之并作詞曰茶寮山
下一頭陀新來學得麼螭蚌螭與烏螺知他放幾多
有一物似蜂窩姓牙名老婆雖然無奈得他何如何放
得他丁見之大笑而歸

宋詩紀事 徐淵子買硯詩俸餘擬辦買山錢却買端
州古硯輒依舊被渠驅使去買山之事定何年鶴林玉
露劉改之賀徐直院啟云以載鶴之船載書入覲之清
標如此移買山之錢買硯平生之雅好可知用其詩語
也

三台詩話 淵子名似道吾鄉上珙人有雋才見知周丞相必大戴石屏師事之楊誠齋品藻中興以來諸賢詩賞其煖分煨芋火明借績麻燈及客路三千年五十向人猶自說歸耕之句餘詩文爲諸名賢著錄甚夥貴耳集云淵子韻度清雅爲少蓬朝間彈疏坐以小舟載菖蒲數盆翩然而去道間爭望若神仙也邑志畧載官闕絕不知其爲詩人并墓亦訛爲徐明黃巖志科第有徐似魯無似道先輩事跡湮沒可嘆也

陳傅良

傅良字君舉號止齋温州瑞安人乾道八年進

士寧宗朝累遷中書舍人除寶謨閣待制諡文節有止齋集

林下偶談 止齋送陳益之詩甚工且有理致首云論事不欲如戎兵欲如衣冠佩玉嚴整而和平作文不欲如組繡欲如疎林茂麓窈窕而敷榮陳益之年正盛論事豪勇而作文喜爲詰屈聱牙故以此勉之又詩云□□蓋亦煩繩墨風味何如餘典則末云君看風雅詩三百亦有初章三歎息皆有深長之意學者所當思也益之自負用世才幹而脫畧邊幅不羈故又以繩墨典則規之 止齋年近三十聚徒於城南茶院其徒數百人

文名大振初赴補試纔抵浙江亭未脫草履方外士及
太學諸生迓而求見者如雲吳琚貴公子也冠帶執刺
候見於旅邸已昏夜矣旣入學蒞祭酒卽差爲太學錄
令二子拜之齋序止齋辭不敢當徑遯之天台山國清
寺士友紛然從之者數月其時止齋有待遇集板行人
爭誦之旣登第後盡焚其舊稿獨從鄭景望講義理之
學從薛常州講經制之學其後止齋文學又進大與曩
時異常言太祖肇基紀綱法度甚正可以繼三代所著
建隆編是也於成周制度講究甚詳有周禮說嘗以進
光廟紹熙間光廟以疾不過重華宮止齋力諫至牽御

衣衣爲之裂除中書舍人不拜命而去後諡曰文節止齋之文初則工巧綺麗後則平淡優游委蛇宛轉無一毫少作之態其詩意深義精而語尤高後學但知其時文罕有識此者蔡行之亦鋟其集於三山但水心取其學取其詩不甚取其文蓋其文頗失之孱始初時文氣終消磨不盡也

張良臣

良臣字武子本襄邑人家於四明有雪窗集

平園續彙

雪窗集序

富貴繫於天一定不能易安之可也

詩文則不然盡心力而爲之期至乎古人乃止耳雖然

天之降才正是不同。孟窮若纍韓富浩穰宮商合奏斯
有取焉。襄邑張良臣字武子家於四明篤學好古擢隆
興進士第。日從魏南夫史直翁二丞相游。仕宦二十餘
年。他人朱紫君困青衫。他人鐘鼎君樂簞瓢。方二公薦
士如林。君芒屨藤杖。日與高僧逸人往來。蓮社間不復
以名宦爲意。淳熙末始管庫行都。則有蹇驢破帽。苦其
心志於灞橋風雪中。朝士稍知而愛之。僉謂宜掌故。六
朝馴致館學。予聞兩社有意啟擬。而君病不可爲。然後
知二公前日遺君者。命也。命乃任天無可奈何。孰使君
憊心疲精。晝鍛夕鍊。自苦於吟咏。欲效陳無己之簡古。

呂居仁之淡泊至於古賦樂曲又將推而止之忘其心力之艱勤此豈天乎後五十年君之弟堯臣袁古賦四篇古律詩數百首號雪窗集介友人曾三異屬予以序嗟夫富貴不可致君固安馬擇術復自苦有郊之窮而交遊無韓之富相和成音天之與人兩不相遇予誠憐而悲之故爲詳記本末堯臣亦工詩殆所謂二難者耶
嘉泰元年十二月日

毛 玘

玘字平仲柯山人

澗泉日記 毛玘字平仲柯山人尚書友龍之子也負

氣不羣詩文清快與尤袤延之相厚自宛陵罷官歸號
樵隱居士有集臨死作手書抵延之語如神仙先公在
婺平仲以詩文一帙來贈雖數數通問亦一再賡和竟
與先公不相識

台壁事類 毛友初名友龍字達可官禮部尚書二衢
人柯山在今衢州西安縣亦名爛柯山相傳王質遇仙
處

黃 犖

犖字子適其先婺州金華人有仕江南者以著
作郎幸分寧樂其土俗因徙居焉官至秘閣修

撰

絜齋集秘閣修撰黃公行狀 公樂與名勝燕集不計
費故其家屬空士人或獻詩云官大屢持節家貧猶典
衣公曰此子善形容我者家藏書萬餘卷縱觀博采苟
片言有可取亦誦味不休詩律字體大畧祖述山谷而
時出新意自成一家

沈煥

煥字叔晦世居定海中徙鄞官舒州通判

絜齋集通判沈公行狀 君始居家塾非聖哲書未嘗
誦習及游太學亦然嘗作詩箴其友曰爲學未能識肩

背讀書萬卷空亡羊

袁 標

標字木叔鄞人官樂平縣丞

絜齋集亡弟木叔墓誌銘 木叔天資穎悟年十四五時已知景慕前修清敏豐公嘗有詩云日來月往無成期好把心源蚤夜思木叔書之壁以自規警舍北有鳳臺築亭其上名曰覽輝宣猷樓公爲賦詩焉屬辭勁健有筆力年踰五十不衰詩語尤工新字畫亦清適可愛

全浙詩話卷十五終

全浙詩話卷十六

會稽陶元藻皇村輯

男

廷珍
廷琬
編次

仁和朱文藻映濬

參訂

同邑宗聖垣芥颿

南宋

葉適

適字正則號水心居士永嘉人淳熙五年進士
寧宗朝歷權吏部侍郎寶文閣待制知建康府
沿江制置使兼制置江淮終寶文閣學士卒諡

忠定有水心集

龍川文集 亮舊與秘書對坐處橫接一間名曰燕坐
前行十步對柏屋三間名曰抱膝接以秋香海棠圍以
竹雜以梅前植兩檜兩柏而臨一小池是中真可老矣
葉正則爲作抱膝吟二首君舉作一首詞語甚工

林下偶談 水心詩早已精嚴晚尤高遠古調好爲七
言八句語不多而味甚長其間與少陵爭衡者非一而
義理尤過之難以全篇概舉姑舉其近體成聯者花傳
春色枝枝到雨遞秋聲點點分此分量不同周匝無際
也江當潤處水新漲春到極頭花倍添此地位已到功

名倍進也萬草有情風暖後一筇無伴月明邊此惠和
夷清氣象也包容花竹春留巷謝遣蒲荷雪未涯此陽
舒陰慘規模也隔垣孤響度別井暗泉通此感通處無
限斷也舉世身中動浮生寄帶來此真實處非安排也
峙巖橋畔船辭柁冷水觀邊花發枝此往而復來也有
兒有女後應好同穴同時今奈何此哀而不傷也此日
深探應徹底他時直上自摩空此高下本一體特有等
級也著蔡義前識蕭韶舜後音此古今同一機初無起
止也所謂關於義理者如此雖少陵未必能追攀至於
因上岵崑覽吳越遂從開闢數義皇此等境界此等襟

度想像無窮極則惟子美能之他若驛梅吹凍藥柁雨
送春聲綠圍齊長柳江糝半含桃聽鷄催謁駕立馬待
紉書野影晨迷樹天文夜照城晒書天象切浴硯海光
翻地深湘渚浪天遠桂陽城置杜集中何以別乃若遣
臘冰千筍句春柳一絲鱗迷王弼宅蒿長孟郊墳帆色
掛曉月鷗音穿夕烟門邀百客醉囊諱一金存難招古
渡外空老夕陽濱又特其細者 水心送王成叟姪云
林黃橘柚重渚白蒹葭輕意含蓄而語不費

浩然齋雅談 水心翁以挾雲漢分天章之才未嘗輕
可一世乃於四靈若自以爲不及者何耶此卽昌黎之

於東野六一之於宛陵也惟其富贍雄偉欲爲清空而不可得一旦見之若厭膏粱而甘藜藿故不覺有契於心耳昔吳中有老縻丈多學博記每見吳仲孚小詩輒驚羨云老夫纔落筆卽爲堯舜周孔漢高祖唐太宗追逐不置君何爲能脫灑如此哉卽水心取四靈之意也後村詩話 水心大儒不可以詩人論其賦中塘梅林云幽花表窮臘病叟行村墟所欣一葉吐安得百萬株上下山塘間縈帶十里餘荒茨各尊貴野逕爭扶疎愁雲忽返旆急霰仍回車蒼然歲將晚陟覺天象舒羣帝胥命遊衆仙儼相趨龍鸞變化異笙笛音製殊物有據

其會感召驚堪輿妙香徹真境態色疑虛無問誰始種
此豈是開闢初至今闕勝賞浩劫隨榮枯兒童候黃墮
捧拾紛筐盂薰蒸雜烟煤縛賣傾江湖臙脂蘸羅縠絳
艷生裙襦和羹事則已甘老山中癯以茲媚婦女又可
爲嗟吁夜闌燭燼短月淡意躊躇林逋與何遜賦詠徒
區區後篇云側聞中塘好曾賦勸遊篇凌江入杜浦聊
復信所傳化工何作強耿耿不自眠山山高相映塢塢
曲相穿林光百道合花氣十邨連風迎亂駮駮日送交
嬋娟天回徂陰後地轉升陽前初如別逃秦疏附恥獨
賢又疑未興周掩擁欣俱全惜哉見之晚重尋畏凋年

一省三嘆息一步九折旋詩家詫口事槁乾陋肥鮮常
於寒角曉愛彼明冰懸疎林澁冷艷小窗露孤妍冷悲
獨留嗛句喜珠離淵忽茲遇衆甫欲殼羞斷絃無以寄
美人千室炊暮煙明朝指行處霧雨空迷田此二篇兼
阮陶之高雅沈謝之麗密韋柳之精深一洗古今詩人
寒儉之態矣然四靈中如翁靈舒乃不喜此作人之所
見有不可解如此者

宋詩鈔 水心詩用工苦而造境生皆鎔液經籍自見
天真無排造刻劃之迹艷出於冷故不膩淡生於鍊故
不枯曾點之瑟方希化人之酒欲清其意味足當之

三台詩話 白山蔡武博鑄之從曾祖逢歲荒欲施濟於鄉而不居其名募人輦大石以穀酬之石高二丈許質潤如玉遂以名菴猶子承奉郎瑞更拓之積書其中以教子弟葉水心贈蔡贊之子與詩蔡家五千卷藏向石菴中卽其後人世所稱春山先生者也

陳亮

亮字同甫婺州永康人淳熙五年更名同光宗策進士擢第一授僉書建康府判官廳公事未至官一夕卒諡文毅著龍川文集

龍川文集 予平生不能詩亦莫能識其淺深高下然

嘗聞韓退之之論文曰紆餘爲妍卓犖爲傑黃魯直論
長短句以爲抑揚頓挫能動搖人心合是二者於詩其
庶幾乎至於立意精穩造語平熟始不刺人眼目自餘
皆不足以言詩也 亮作謫仙歌自序云清夜獨坐天
地無聲星斗動搖欣觀李白集高吟數篇皆古今不經
人道語騷章逸句灑然無留思寥寥數百年間揚鞭獨
步吾所起敬起慕者太白一人而已感歎久之恨無人
能繼太白後因成謫仙歌是以祝太白舉觴以酬太白
太白有靈其聽我聲知我意矣歌云李白字太白清風
肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦太白手屢拍嘗聞

太白長庚星夜半星在天上明仰天高聲叫李白星邊
不見白應聲又疑白星是酒星銀河釀酒天上傾奈無
兩翅飛見白王母池邊任解醒欲遊金陵自采石翫月
乘舟歸赤壁欲上箕山首陽巔看白冷雪水底眠紫煙
又不知在何處漱瑤泉酌霞杯悵望不見騎鶴來白也
如今安在哉我生恨不與同時死猶喜得見其詩豈特
文章惟足法凜凜氣節安可移金鑾殿上一篇頌沈香
亭裏行樂詞此特太白細事耳他人所知吾亦知脫靴
奴使高力士辭官妾視楊貴妃此真太白大節處他人
不知吾亦知歌其什鬼神泣解使青塚枯骨立呼其名

鬼神驚惟有羣仙側耳聽我今去取崑山玉將白儀形
好雕琢四方上下常相隨江東渭北休與思會須乞我
乾坤造化兒使我筆下光焰萬丈長虹飛

應子和

子和永康人淳熙中登進士第官觀察使掌中
軍都督府事

龍川文集 應自周武王之子封於應以國爲氏其子
孫散處殽函瀍洛世業有光宋有曰文臣任中散大夫
右文殿修撰隨高宗南渡占籍永康遂爲永康人子子
和登孝宗淳熙中進士第題詩有三紅之句時號三紅

三才言言 卷二十一
秀才刺郡至觀察使掌中軍都督府事

章良能

良能字達之麗水人居吳興淳熙五年進士除
著作佐郎寧宗朝官至參知政事并陽周公謹
之外大父也有嘉林集

吳禮部詩話 李伯時畫飛騎習射圖其手帖云公麟
元豐初點檢南宮試卷陪預集英殿門應奉廷試因得
至衛士班見飛騎習射控球楊枝戲人偉馬駿妙天下
選時乘輿幸寶津有日督課程勝負窮景不休故頗遂
絕觀今追圖大概以奉齋堂清翫若氣勢不至差俗則

丹青可屏當蒙照恕也元祐丁卯臘日謹題又云第一
斫髮最難引弓然多中中者自帛而下手截斷之射球
鮮中以飛碇故十發三四中爲精矣尤延之揚廷秀樓
大防皆有題詩朱文公跋云觀龍眠飛騎圖及讀延之
廷秀大防三君子佳句因思法雲秀公語尤物移人甚
可畏也後又有古體詩二首其一云奉題大丞龍眠騎
射圖下有叔簡子不著姓其一題嘉定庚午四月十日
章良能考績通鑑長編紹熙元年庚戌秋八月授書郎
王叔簡與禮部郎李璪著作郎鄧驛同檢視劉季所造
新歷叔簡必王叔簡也章良能詩禁營貔虎天廡龍技

三才言
卷一
痒不奈芻粟豐聞道寶津嘗護駕前期踴躍矜驍雄紅
綃低繫柳樹碧滿滿彎弓硯鬢射偶然穿葉未爲奇截
下紅綃方破的絲繩長曳綠毬輕閃爍眩轉如奔星弦
頭霹靂起馬脚回一看一箭落攬槍烏紗帽穩春衫薄文
鸞煥爛青絲絡千步塲深隔九關畢竟馳驅有餘樂李
侯應奉隨春官日晏歸穿衛士班平生抵死憐神駿絕
藝那能不細看不學關公伏池劍倉皇丹彩供宣索他
年乘興試追尋妙處祇應憑子墨十六蹄翻意態真豈
空應節顧盼親當時騎士盡應爾尚想元豐兵制新慨
今多事因供億養兵殆且殫民力未聞士歌馬騰槽安

得從容親戲劇

劉允濟

允濟字全之太平人舊隸黃巖淳熙五年進士
歷知數郡以中奉大夫致仕

三台詩錄 全之琴詩云在昔龍門劍誰想鳳鳴時雕
琢今爲器宮商不自持巴人緩疎節楚客弄繁絲欲作
高張引翻成不調悲士人一出不能自由羣音嘈雜古
調獨彈致功業未就有媿初心殊可嘆也此詩見劉後
村千家詩選非唐之劉允濟也蓋短古非五律

高似孫

似孫字績古慶元人文虎子淳熙十一年進士

歷官校書郎守處州有疎寮集

癸辛雜識 高疎寮守括因有籍妓洪渠慧黠過人一
日歌真珠簾詞至病酒情懷猶困懶使之演其聲若病
酒而困懶者疎寮極稱賞之適有客云卿自用卿法高
因視洪云吾亦愛吾渠遂與落籍而去以此得嘖言者
談蒼 韓侂胄生日高似孫獻詩九章每章用一錫字
以寓九錫

武林舊事 聚景園在清波門孝宗致養之地嘉泰間

寧宗奉成肅太后亦嘗臨幸其後蕪廢不修高疎寮詩

云翠華不向苑中來可是年年惜露臺水際春風寒漠漠
漠官梅却作野梅開

居易錄 四明高似孫續古疎寮集劉後村謂能參誠
齋活句者四聖觀詩後村亟賞之詩云水明一色抱神
州雨壓輕塵不敢浮山北山南人喚酒春前春後客凭
樓射熊館暗花扶屐下鵲池深柳拂舟白髮邦人能道
舊君王曾奉上皇遊花知西路事鴈叫北人心山橫東
壁含情斷水出瞿塘快意流

按聚景園內有會芳殿瀛春堂覽遠堂芳華亭花光
亭瑤津翠光桂景艷碧涼觀瓊芳彩霞寒碧花醉澄
瀾等目又有錦壁清輝二處并柳浪學士二橋故乾
淳起居注紀淳熙六年幸園事云太上太后至會芳

殿降輦上及皇后至翠光降輦坐瑤津西軒入御
筵畢至錦壁賞花又至清輝少歇還內自孝宗至寧宗
湖中泊花光亭仍至會芳少歇還內自孝宗至寧宗
屢見臨幸理宗以後漸至荒落陸游詩聖主憂民罷
露臺春風側苑畫長開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘
雉兔來水鳥六橫翠鶻宮花經雨委蒼苔幾年自
喜身強健又作清都夢一回水殿西頭起砌臺綉歌
開處杏花開籬韶木與人同樂羽衛會聞一歲來鷓
首波生涵藻苻金鋪雨後上旂苔遠臣侍晏應無日
目斷堯雲到晚回分明見苑囿漸荒宸遊亦倦之意
却說來得體於此見放翁筆墨之妙四聖延祥觀
在孤山四聖者道經云紫微北極大帝之四將天邊
天獻爾聖真武也向有觀在汴京韋太后奉事惟謹
靖康之變高宗以康邸出使見四金甲人執弓劍以
衛未幾太后北狩乃佩平日所繪像以行嘗見於夢
止二人祠之曰二護聖君送南二留衛聖母由是益
崇信之紹興十二年太后南歸遂於禁中造沈香像
同所繪像奉安於慈寧宮越二年委韋淵就孤山建
殿焉高孝光三朝俱嘗臨幸
故有君王曾奉上皇遊之句

鄭克己

克己字仁叔青田人淳熙中進士仕至福建提
刑司幹官

舊浙江通志 鄭克己性情清逸有晉宋人風範詩自成一家嘗云自是隆興新體制原非大歷舊詞章

宋 英

宋英一作馬宋英温州人

古今詩史 宋英温州人至錢塘淨慈寺寫古松於壁
題曰磨出一錠二錠墨掃出千年萬年樹月明孤鶴誤
飛來踏枝不着空回去了大全賞其詩畫急命索之人

自漢書
卷之四
忌其能闕不令出卒不遇遂成詩識

林升

升淳熙時士人

古今詩史 紹興淳熙之間頗稱康裕君相縱逸耽樂
湖山無復新亭之淚士人林升者題一絕於旅邸云山
外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風薰得遊人醉直
把杭州作汴州

謝直

直原名希孟避寧宗諱改名直字古民台州黃
巖人偁之孫從陸象山遊淳熙十一年進士歷

太社令嘉興府通判

談藪 謝希孟與鄉人陳伯益好相調戲伯益面狹多
髯希孟見寫真挂壁上題云伯益之面大無兩指髭鬚
不仁侵擾乎其旁而不已於是乎伯益之面所餘無幾
伯益病之莫能報希孟後改名直於是以兩句詠其名
炊餅擔頭挑取去白衣鋪上喝將來聞者絕倒

林下偶談 同甫之至台州士子奔湊求見黃巖謝希
孟與同甫有故先一日與樓大防諸公飲巾子山上以
待之賦詩有云須臾細語夾簾言說盡尊拳并毒拳語
己可恠既而同甫至希孟借郡中伎樂燕之東湖同甫

在坐與官伎語酒至不卽飲希孟怒詰責之遂相詈擊
妓樂皆驚散明日有輕薄子爲謔詞末云何時一樽酒
重與細論文一州傳以爲笑

三台詩話 黃巖謝希孟號古民名家子負不羈才登
淳熙十一年進士第交與皆名人而性頗凌競劉平國
荅項宜甫書謝丈浩然之氣不充血氣用事然天分之
高非人可及晚節益蹇葉水心贈詩曰白頭趨幕府早
已負平生壯志銷沈可勝浩歎遺詩見江湖集 希孟
少豪俊與妓陸氏狎爲建鴛鴦樓陸象山屢責之希孟
曰非特建樓且爲作記象山喜其文不覺日記云何卽

朗誦云自遜抗機雲之死天地靈淑之氣不鍾於世之
男子而鍾於婦人蓋一時忘象山之陸姓也象山聞之
爲默然一日忽起歸興妓追送至江許戀戀希孟捉頰
巾書一詞毅然絕之云雙槳浪花平夾岸青山鎖侂自
歸家我自歸說著如何過我斷不思量侂莫思量我將
侂從前與我心付與他人可

孫應時

應時字季和號燭湖餘姚人有燭湖集十卷

困學紀聞

孫燭湖讀通鑑詩簿書流汗走君房那得

狂奴故意降努力諸公了臺閣不須魚雁到桐江又曰

清濁無心陳仲弓圓機聊救漢諸公末流不料兒孫誤
千古黃初佐命功朱文公謂二絕甚佳

蘇州府志 孫應時知常熟縣郡將以私恨捃摭倉米
累政流欠二千斛見問士民感德請代償不報竟坐貶
秩爲詩謝邑人云牛車擔負愧高義豈知薄命非兒寬

王居安

居安字資道黃巖人淳熙十四年進士累遷右
司諫兼崇政殿說書權工部侍郎帥隆興府升
龍圖閣直學士卒贈少保有方巖集

宋詩紀事

吳子良王方巖集序云公之文明白夷暢

絕類其胸襟詩九圖受曠遠嘗有句云高下水痕元自
定後先花信不須催公於出處去就此二語可以占矣
三台詩話 大溪王少保 安初名居敬字簡卿兒時
卽穎異劉孝題七月八日過其家命賦七夕詩援筆卽
成兼有思致劉驚拊其背曰子異日名位必過我及長
登上第以功名顯而天才英敏爲詩文浩瀚如江海葉
水心和其贈王孟同作云侍郎蓋代豪平蠻早垂名覽
書五行下援筆千人驚推許可謂備至然數爲羣小所
阻吳荆溪序方巖集謂公嘗有句云高下水痕元自定
後先花信不須催生平出處去就二語足以占矣

宋 姓

姓字茂叔金華人紹熙改元第進士累官融州

掾辟廣西監事司有西園詩藁

平園續藁 金華宋姓字茂叔生於紹興壬申年十二

三已卓然自立爲鄉里先進所知從呂伯恭學其論通鑑貫穿不窮伯恭大奇之紹熙改元第進士主筠州高安簿豫章帥漕王謙仲邱宗卿尤延之鄭舜舉皆待以上客宗卿使金以爲書狀官歸循從事郎掾融州秩滿辟廣西監事司主管官漕張君亮胡元之又待以上客蓋其氣象和平議論堅正明敏足以決事廉勤足以厲

俗不幸年四十餘卒官平時於經史皆究極本原尤工
詩篇興寄殊高遠嘗次陸務觀韻云欲求平易多成拙
稍學新奇却未工得句直須參造化此身何必計窮通
胸中所蘊可見矣其子自適亦佳士示君西園詩彙爲
題其後嘉泰甲子五月乙亥

趙師秀

師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八世孫紹熙
庚戌進士浮沈州縣改秩而卒有天樂堂集清
苑齋集四靈之一

鶴林玉露 近時趙紫芝詩云一甌茶外無祇待同上

西樓看晚山世以爲佳然杜少陵云莫嫌野外無供給
乘興還來看藥欄卽此意也紫芝又有詩云野水多於
地春山半是雲世尤以爲佳然余讀文苑英華所載唐
詩兩句皆有之但不是一處耳

對牀夜語 四靈但詩者也就而求其工者紫芝也
然其眼猶以爲未盡者蓋借其立志未高而止於姚賈
也學者闖其闢奧闢而廣之猶懼其失乃尖纖淺易相
煽成風萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固
其流波漫日就衰壞不復振起吁宗之者反所以累之
也

娛書堂詩話 宋人紫芝贈李道士云教人知遁甲笑
客問勾庚前人所未對亦警語也

詩人玉屑 天樂冷泉夜坐詩曰樓鐘晴更響池水夜
如深後改更爲聽如爲觀病起詩云朝客偶知承送藥
野僧相保爲持經後改承作親改爲作密二聯改此四
字精神頗異真如光弼入子儀軍矣

困學紀聞 趙紫芝謂輔嗣易行無漢學元暉詩變有
唐風

文獻通考 陳氏云徐照徐璣翁卷趙師秀四人號永
嘉四靈皆晚唐體也惟師秀嘗登科改官亦不顯

咸淳臨安志

趙紫芝師秀墓在葛嶺寶嚴院紫芝

溫州人有詩集行於世劉後村克莊題其墓云奪到斯人處詞林亦可悲世間空有集天下便無詩盡出香分妓惟留硯付兒傷心湖上塚誰葬復誰碑

西湖遊覽志餘

趙師秀之旅寓杭州也有終焉之志

其孤山寒食詩云三月芳菲在水邊旅人消困亦隨緣
晴舒蝶羽初勻粉雨壓楊花未放綿有句自題閒處壁
無錢難上貴時船最憐隱者高眠地日日春風是管絃
又冷泉夜坐詩衆境碧沈沈前峯月正臨樓鐘晴聽響
池水夜觀深清淨非人世虛空見佛心却尋來處宿風

起古松林趙紫芝戀戀西湖以終其身錢唐詩人大率如此當昇平看人富貴以一身混其中亦不爲大無聊也

兩浙名賢錄 自乾淳來濂洛之學方行諸儒類以窮經相尚詩或言志取足而止固不暇如昔人體驗聲病律呂相宣也潘耒出始創爲唐詩而師秀與徐昭翁卷徐璣繹尋遺緒日鍛月鍊一字不苟下由是唐體盛行師秀姓趙字紫芝永嘉人詩名天樂集

温州志 趙師秀字紫芝永嘉人登紹熙第浮沈州縣僅一改秩而卒野水多於地青山半是雲瀑近春風濕

松多曉日青諸句人多傳誦

宋詩鈔 初趙紫芝徐道暉諸人擺落近世詩律欽情約性困狹出奇合於唐人時謂四靈體格後村年最少刻琢精麗與之並驅己而厭之謂諸人極力馳驟纔望見賈島姚合之藩而已欲息唐律揣造古體趙南塘曰不然言意深淺存人胸懷不係體格若氣象廣大雖唐律不害爲黃鐘大呂否則手操雲和而驚飈駭電猶隱隱絃撥間也後村感其言而止

王自中

自中字道甫平陽人

葉遵王自中墓誌 王道甫一日赴丞相坐有餽鹿至
請賦之韻得方字朗吟曰世間此物多爲馬寶匣還宜
出上方相慘愍客惶恐不自得自中神色不異以此不
悅於流俗

方一夔

一夔一名夔字時佐淳安人隱於富山自號知
非子學者稱爲富山先生有富山嬾稿

山房日記 方蛟峯逢辰之得元恩命也方一夔時佐
賀之以詩云飛鳳翩翩下九閭先生出處重斯文不將
鐘鼎易朱紱要卧桐江看白雲處士一生渾是晉逸民

千載尚爲殷皇家恩義如天大定把三峯乞與君後蛟
峯堅卧不出雖所守素定而前輩責善之風亦可想見
矣

元詩選

方夔隱富山之麓自號知非子其集中所載

閔忠詩云自鄭有謀歸華氏含湘無地托王琳謂文文
山也誅姦云爾身不恤無埋地此恥其容更戴天謂賈
似道也其忠義之感凜然言外他如青盤脆响供雷筍
夜焙芳鮮摘露芽蠶老任眠催作繭燕來新乳賀成家
畫角吹殘低戍火暮鴉衝斷遠柳烟滴愁細雨驚秋暮
照睡青鐙半夜闌月鵲自驚翻舞影露蛩相弔洗啼痕

亦多雅秀之句也

陳益

益字仲理錢塘人

二老堂詩話 益字仲理進士入官淳熙間嘗爲奉使金國屬官過滹沱光武廟見塑像有詩意亦可取

周學古

學古字會卿永嘉人

兩浙名賢錄 會卿行己孫也兩薦漕闈不第遂息意塲屋以風雅自娛葉適序之云周會卿與潘德久齊名德久漫浪江湖吟不擇地故所至有聲會卿嘗閉戶讀

書盤招生語有若天設德久甚畏之居謝池坊窟山宅

朱震

震字震之安吉人

湖州府志 震幼穎異從父官青陽朱晦庵見而異之
比長受學於袁潔齋義理該洽論持敬曰只須言存誠
論顏子未達一間曰體以心其間自見晚歲笑傲林泉
燈夕里人招之弗往謝以詩曰賴有半窗知我月已多
一點讀書燈問者傳誦之

薛師石

師石字景石永嘉人有瓜廬集

宋詩紀事 東閣趙汝回序云瓜廬翁每與四靈聚吟
獨主古淡融狹爲廣夷鏤爲素神悟意別自然清空荆
山劉植跋云瓜廬耕釣於會昌湖上多肥遯之詞舒性
情之正得象外之趣酌繩尺之嚴

毛 珣

珣字元白三衢人有吾竹小齋

宋詩紀事 李蘄和父序云柯山毛元白詩人之秀者
也惜其少文自晦不求聞於時吟稿一帙清深雅正跡
前事而寫夢襟有沈千運獨挺一世之作

劉 澗

瀾字錢源號江村天台人初爲天台道士能詩
還俗干謁無成卒

三台詩錄 劉後村云天台劉君瀾四卷短篇如新戒
縛律大篇如散聖安禪詩之體製畧備有東風半綠官
汗草西日遙紅別岸山之句見梅礪詩話

齊 唐

唐字祖之山陰人由進士官著作佐郎後出爲
南雄州簽判終職方員外郎致仕有少徵集

會稽縣志 少徵山在縣東一十二里箬簣山之北宋
職方郎齊唐隱居處也山與會稽山相望最爲奇偉因

名其山曰少微嘗自爲詩云直當山面開三迳半截波
心種綠楊

俞灝

灝字商卿世居杭父徙烏程

咸淳臨安志

灝登紹熙四年第仕歷節皆有聲

寶慶二年致仕築室九里松買舟西湖會意處竟日忘
返以詩詞自適號青松居士有集

孫惟信

惟信字季蕃號花翁婺州人棄官隱湖山之閒

咸淳臨安志

孫花翁季蕃墓在水仙王廟側翁名

惟信始居婆棄官隱湖山之間號花翁工爲長短句趙
安撫與黨葬之後村劉克莊誌其墓

西湖遊覽志 惟信字季蕃仕宋光宗時棄官隱西湖
工爲長短句好藝花卉自號花翁家徒壁立無旦夕之
儲彈琴讀書晏如也

左 譽

譽字與言號筠翁臨海人官湖州通判

三台詩話 左與言自號筠翁張元幹訪其舊居留飲
杏花下賦天仙子首段云少年油壁記尋芳梁苑路今
何處千樹紅雲空夢去似亦指左眷張穠舊事又丙寅

六月壽筠翁詞仍有艷歌拔舞醉墜瑤釵語與學佛人
不類臨海志謂左仕終湖州通判朱竹垞遽云後爲浮
屠豈襲王仲言而誤耶 筠翁以長短句名詩則少見
省志有雙溪驛作云孤嶼藏烟迷宿鷺扁舟和雨阻沙
鷗西湖不是無風月每到唐山特少留蓋錄自咸淳臨
安志然余所見潛志舊本止孤嶼一聯無後二句又摘
句有山色晚來猶入座藥苗春後自成畦亦圓秀

虞仲房

隱太平之橫溪

三台詩話 虞司馬仲房工書隱吾鄉之橫溪嘗刻詩

石壁山曰野草閒花洞口春碧潭如鑑淨無塵名山好
景攜不得漾入酒尊和月吞名勝志石壁山在黃巖南
八十里上有石壁插水中止屬今太平界邑志未及

陳耆卿

耆卿號篔簹窗寧海人

三台詩話 陳篔簹窗耆卿學於水心水心嘗云陳君之
作馳驟羣言特立新意險不流怪巧不入浮嘗見其艱
食行藹然仁者之言吳明輔子良其中表弟穎異超越
流輩私淑水心而學於篔簹窗晚宋寧海一派詩流又從
吳出

桑世昌

世昌字澤卿天台人

三台詩話 天台桑澤卿世昌蒼梧太守子陸放翁外甥也陳振孫稱其博雅能詩陳龍川叙其集舉何無忌似其舅爲喻水心亦云世昌事事精習詩尤工其卽事云翠添鄰塹竹紅照屋山花蓋着色畫也所著蘭亭博議十五卷高似孫爲刪存二卷名蘭亭考然任意去取反不如原書之善且刻亦甚精

郭晞宗

晞宗字宗之仙居人瓊州守

三台詩話 趙嬾菴極口稱戴石屏白紵歌雪爲緯玉
爲經一織三滌手織成一片冰清如夷齊可以爲衣陟
彼西山于以采薇以爲古雅今世難得淳熙間瓊州守
仙居郭晞宗宗之亦有一篇云遙夜迢迢正未央井梧
月白啼寒蟹感時念往誰不傷婕妤寵絕辭昭陽手中
團扇篋中藏吳姬續紵秋蟬翼一絲往復千清積金粟
尺量金斗熨爲君裁袍爲君惜同盛同衰莫相失二作
一致慕乎貞白一託興於新故一音簇簡古一意致纏
綿各極其妙

徐逸

逸字抱獨天台人

三台詩話 天台徐抱獨逸與朱文公友文公過其家
夜話至雞鳴而別嘗託作謝恩表書曰可放筆力稍低
使人見之無假手之議其推獎如此雨休最好見鷗浴
風靜更清聞鶴聲抱獨晝眠治平寺作也句法蓋微倣
山谷

徐大受

大受號竹溪天台人

三台詩話 徐竹溪大受開館授徒晦菴持節偶過聞
講說入訪適論顏子三月不違仁晦菴問此意何似竹

溪舉少陵詩答曰一片花飛減却春晦菴大嘆賞遂成
莫逆 竹溪鶴翎花詩九葩一萼鶴翎紅開後黃梅細
雨中千葉青蓮無路到不知春在石橋東此花出華頂
峯經冬不雕名山記云卽婆羅樹花他處所無也

丁世昌

世昌字少明號竹坡太平人舊隸黃巖

三台詩錄 竹坡詩文與少詹相埒亦好結客葉正則
所云吟成絕妙驚人句散盡粗浮使鬼錢者也石屏亦
有挽溫嶺丁竹坡詩 少明古樂府云卽如枝上禽妾
比庭前樹翅健入雲飛根深隨不去所謂發乎情止乎

禮義較以萍蓬無根自比者用意相去天淵

車 卿

卿字似慶號隘軒黃巖人著有五經論閉居錄
三台詩錄 公偶書七律云餓死夷齊清到骨登山猶
作采薇吟誰家桃李三春樹比我江湖萬里心杖蓀田
廬供直筆簞瓢門巷伴靈襟逃名應得傳家學安得白
雲深處深謝方石云公父敬齋有詩云無意隨園綺逃
名更得名故第七句有家學之云

王 澡

澡字身甫寧海人官太常

三台詩話 寧海王太常身甫澡瓦全居士詞一卷不
傳惟霸天曉角落梅詞一首云疎明瘦直不受東皇識
留與伴春應肯千紅底怎著得夜色何處笛曉風無奈
力若在壽陽宮院一點點有人借用意高妙脫盡窠臼
劉潛夫采入詩話方到田亦附之稿中又謂先生文行
表表一詞不足爲軒輊然非二公著錄後生并不知有
此

薛涑

涑字沂叔號野鶴寧海人

三台詩話 沂叔久客江湖瀕老方歸晚於溪上小築

扁水竹居嘯傲其間其所爲詩如新堤小泛柳斷橋方
出烟深寺欲浮早秋歸興歸心如病葉一片落江城鎮
江逢尹惟曉欲說事都忘相看心自知皆去唐人不遠
沂叔名泳號野鶴寧海人從趙天樂遊爲詩酷似姚
合賈島意致豪爽嘗謂人居室當合三分近竹七分
近水周公謹以爲名言

趙潛夫

潛夫字景壽黃巖人登進士第監漵浦鎮稅

三台詩話

劉漫塘題趙景壽詩後云王深道示景壽

詩甚似亡友趙蹈中蹈中達而死其詩會當傳景壽官

不達又不得年非其故人爲發揮則銜冤地下矣景壽
名潛夫彥公適趙公蕃交以經學薦不得一官後登進
士第監澉浦鎮稅一年而歿故士林悼之然在澉浦於
人有恩以俗近魚鹽但知趨利乃與講鄉飲酒禮習揖
讓於梵宮築亭以弦風名燕咏其間有句云數尺短牆
圍晝寂半鉤疎箔障春寒後鎮人立思賢碑卽采詩中
語用之詳澉水志可補黃巖邑乘之缺

胡及隆

及隆字子明子期弟黃巖人

三台詩錄

癸辛雜識陳宜中曾唯黃鏞劉敬陳宗林

則祖皆以甲辰歲史相起復倡爲期之論上書時人號爲六君子公有書時事詩一首正指其事其詩云計傳道路亦歛歛衮纁堂堂入殿廡無父共爲天下戮愛君爭獻草茅書冰山左右皆依李風節經筵僅有徐安得董狐千載筆大書忠孝硯民間

周師成

師成字宗聖號雉山長興人慶元五年進士

貴耳集

宗聖少年秀麗讀書善記議論古今落落可

聽有詩高遠愛作選格仕不得志晚年若有所述如遊仙散聖之徒

葛天民

天民字無懷山陰人

菊坡詩話 世間神佛籤經不通文義者甚多惟漢壽亭侯關公籤語強半通順蓋皆勦襲唐宋人現成詩句故也第不知係何人所輯如我本田夫作比邱也知騎馬勝騎牛如今馬上看山色不似騎牛得自由乃無懷看山之詩人罕知之

其無懷清明訪白石不值詩花齊懸燈柳插簷老懷
聯良何陽甜畫船已載先生去燕子無人自入簾頗
佳無懷初爲僧後返初服住西湖所交皆
知名士有二侍姬一曰如夢一曰如幻

俞成

成字元德東陽人著螢雪叢說慶元庚申自爲

序

宋詩紀事 俞成題釣臺詩千古英風想子陵釣臺綠
此幾人登誰知避諱更嚴氏灘與州民總誤稱螢窗鑿
說嚴子陵本姓莊避顯宗諱遂稱嚴氏若釣臺若七里
亦皆以嚴命名無非循習之訛而莫知其非也宣和間
方臘寇江浙改睦州爲嚴州蓋本於此至於范蔚宗操
東漢之史筆初不究其姓氏之由遠曰嚴光而傳之無
乃以田千秋爲車千秋乎

盧祖皋

祖皋字申之，又字次夔，號蒲江，永嘉人。樓鑰甥。
慶元五年進士，嘉定中爲軍器少監，權直學士。
院有蒲江集。

貴耳集 蒲江貌宇修整，作小詞纖雅，詩如舟中獨酌。
云山川似舊，客懷老天地，何言春事深。及玉堂有感，松
江別詩，余領先生詞外之旨。

蘇石

石慶元中溧陽令

硯北雜志 堯章每喜自度曲，吹洞簫，小紅輒歌而和之。
堯章後以疾歿，故蘇石挽之云：所幸小紅方嫁了，不

然啼損馬塋花宋時花藥皆出東西馬塋西馬塋皆名人葬處白石塚後葬此

按宋蘇洵冷然齋集中載姜夔挽詩其末章有所幸小紅二句蘇石無集可查陸友仁以爲石所作不知何據厲樊榭宋詩紀事分蘇石蘇洵爲兩人而所載石詩又祇此二句似仍據友仁雜志爲言其中必有所誤洵山陰人右僕射頌四世孫

曹 幽

幽字西士號東剛瑞安人嘉泰二年進士擢秘書丞倉部郎累遷知福州寶章閣待制致仕諡文恭

齊東野語 趙南仲以詠李全之功見於趙清臣史揆

每左右之遂留於朝其後恢復事起遂分委以邊面赴
鎖日朝紳置酒以餞適有呈緣竿伎者曹豳賦詩云又
被鑼聲送上竿者番難似舊時難勸君著脚須教穩多
少旁人冷眼看師果不荒

徐照

照字道暉一字靈暉號山民永嘉人有芳蘭軒
集

葉適徐照墓誌 徐道暉自號山民有詩數百琢思尤
奇皆橫絕飈起冰懸雪跨使讀者變踣慘慄首肯吟歎
不自己發今人未悟之機回百年已廢之學使後世復

言唐詩自照始亦一快也

梅磻詩話 永嘉徐照題子陵釣臺詩云梅福神仙者

新知是婦翁子陵爲梅公塔傳記不載詩必有所本

按徐照徐璣翁卷趙師秀號永嘉四靈趙汝回云唐風不競派沿江西永嘉四靈乃始以開元元和作者自期治擇泮鍊字字玉響雜之姚賈中人不能辨也而馬端臨則引陳氏語謂四靈皆晚唐體余竊謂擬之晚唐猶有相似處若說開元則其氣格相去尚遠甚字字玉響亦非定評

戴復古

復古字式之號石屏天台人嘗登放翁之門以詩鳴江湖間有石屏集

石屏詩集 石屏作白苧歌雪爲緯玉爲經一織三條

手織成一片冰清如夷齊可以爲衣陟彼西山于以采
薇黃玉林云趙懶菴爲戴石屏選詩百餘篇南塘稱其
識精到其間白苧歌最古雅語簡意深今世難得所謂
一不爲少 又書事詩喜作羊城客忘爲鶴髮翁問天
求酒量翻海洗詩窮已過西南道適遭東北風扁舟載
明月枉作賣油公自跋云前李約作漕時請遊藥湖出
新寵佐尊一意顧盼無暇與賓客語僕有詩云手拍錦
囊空得句眼看檀板遇知音漕大怒謂舟中有麻油不
投稅拘留其船

趙汝騰石屏詩序 石屏之詩平而尚理工不求異雕

鍤而氣全英拔而味遠玩之流麗而情不肆卽之冲淡而語多警懶菴之選其旨深矣雖然石屏自謂幼孤失學胸中無千百字書強課吟筆如爲商賈者乏資本終不能致奇貨也又言作詩不可計遲速每一得句或終年而成篇石屏其所居山也卽爲之號

吳子良石屏詩後集序 石屏戴式之以詩鳴海內餘四十年其詩清苦而不困於瘦豐融而不參於俗豪健而不役於麓閒放而不流於漫古澹而不死於枯工巧而不露於斲今則行年七十七矣焚香觀化付斷簡於埃塵隱几閉關等一樓於宇宙離羣絕侶對獨影爲賓

朋而時發於詩曠達而益工不勞思而彌中的

石屏詩題跋

趙蕃云學詩者莫不以杜爲師然能如

師者鮮矣句或有似之而篇之全似者絕難得陳後山寄外舅郭大夫巴蜀通歸使妻孥且定居深知報消息不忍問何如身健何妨遠親情未肯疎功名欺老病淚盡數行書此陳之全篇似杜者也戴式之亦有思家用陳韻云湖海三年客妻孥四壁居饑寒應不免疾病又何如日夜思歸切平生作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書此式之全篇似陳者也蹈中所選乃不在數何耶

鞏豐云乾道間東臯子以詩鳴式之幼孤壯乃能承其

家余頃於都中嘗見江西胡都司楊監丞皆甚稱其詩
蓋二公導誠齋宗派不輕許與 姚鏞云式之以詩鳴
江湖間垂五十年多識前輩晚乃與余爲忘年友余旣
流放式之由閩嶠渡梅嶺涉西江弔余於衡嶽之陽此
意古矣觀近作一編其於朋友故舊之情每惓惓不能
忘至於傷時憂國耿耿寸心甚矣其似少陵也忠義根
於天資學問培於諸老故其發見非直爲言句而已
娛書堂詩話 嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之一
絕云萬事無心一釣竿三公不換此江山平生誤識劉
文叔惹起虛名滿世間亦新意可喜

閩書 戴復古字式之紹定中任邵武軍學教授有學
行工書與郡人嚴粲嚴羽相善有別邵武諸故人詩曰
髮亂紛紛鄉心逐海雲此行堪一哭無復見諸君老馬
尋歸路孤鴻戀舊羣酒闌何處笛今夜不堪聞

按石屏用后山韻作思家一律云湖海三年客妻孥
四壁居饑寒應不免疾病又何如日夜思歸切平生
作計疎愁來仍酒醒不忍讀家書此四十字樸老無
比姚雪蓬嘗稱石屏詩天然不費斧鑿處大似高三
十五殆此類也石屏父敏字敏才號東臯子亦工詩
有人行躑躅紅邊路日落秭規啼處山一聯贈多人

歸田詩話 戴式之嘗見夕照映山峯巒重疊得句云
夕陽山外山自以爲奇欲以塵世夢中夢對而不慚意

後行村中春雨方霽行潦縱橫得春水渡傍渡之句以對上下始相稱然須實歷此境方見其奇妙

燕閒錄 戴石屏詩麥麩朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

黃巖縣志 石屏從林景思徐似道游又登陸游之門講明詩法後又走東湖浙西襄漢淮粵凡空迥奇特荒怪古僻之踪靡不登歷蓋二十年然後歸而詩乃大進真德秀稱其句法不減孟浩然由是遂名天下

居易錄 天台戴復古式之石屏集石屏以詩名而多

直率氣骨終勝耳春水渡傍渡夕陽山外山黃花一盃
酒白髮幾重陽忽聞啼鳥不知處細看好山無厭時一
百五日客懷惡二十六峯春雨愁梅邊竹外三盃酒歲
尾年頭幾局棋綠陰亭云千山橫碧一溪清白鳥飛邊
落照明吏散庭階無一事綠陰亭上又詩成巾子山翠
微閣云雙峯直上與天參僧共白雲樓一庵今古詩人
吟不盡好山無數滿江南馬上云青松路逕白雲關有
客來尋半日間十載灞橋驢子上爭如騎馬看廬山
三台詩話 三山宗判趙用父問戴石屏近詩石屏舉
今古一憑欄夕陽山外山兩句云未有對用父對上語

利名雙轉轂劉叔安對下語塵世夢中夢劉對石屏意
未愜都下會李好謙王深道范鳴道復談此范以秋水
渡傍渡對之當時未嘗竒江東夏潦行至溧水界一渡
復一渡時夕陽在山分明寫出此一聯景 石屏題姪
孫豈潛平遠圖云海天龍上下秋日鶴翱翔不但句有
氣勢并畫出海天空濶烟雲變幻景象非身至其境不
知詩之妙也後來惟明董良史過橋雲磬天台寺泊岸
風帆石本船二語足爲吾郡寫狀 陳簡齋客子光陰
詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁小樓一夜聽春雨深
巷明朝賣杏花皆佳麗句也存齋詩語石屏一冬天氣

如春暖昨日街頭賣杏花意亦佳可以追及 石屏并
過黃州赤壁題滿江紅詞云赤壁磯頭一番過一番懷
古想當時周郎年少氣吞區宇萬騎臨江貔虎噪千艘
烈炬魚龍怒卷長波一鼓困曹瞞今如許江上渡江邊
路形勝地興亡處覽遺踪勝讀史書言語幾度東風吹
世換千年往事隨潮去問道旁楊柳爲誰春搖金縷語
意豪宕陳復齋深激賞之每飲中自按拍歌此詞并爲
作大字刻於廬山之羅漢寺石屏寄陳詩坐擁紅裙磨
寶硯醉歌赤壁寫銀鈎云云蓋生平得意事也廣州有
西南道稅場李約作漕時請文士遊藥湖出新寵佐尊

一意顧盼神殊不在客石屏時在坐高吟云手拍錦囊
空得句眼看檀板遇知音李以諷己羞怒謂舟中有麻
油不投稅拘留之石屏因詩自戲曰己過西南道適遭
東北風扁舟載明月枉作賣油公有陳寺丞之豪雅不
可無李漕之庸劣爲天然作一返觀也 石屏平日篤
於友誼姚鑪希聲紹定間以忤陳子華遠謫衡陽舊客
皆散音問并絕石屏獨以詩慰之曰一官不幸有奇禍
萬事但求無愧心且親自闖度嶺間關過訪姚感其意
有萬里尋遷客三年獨此人之句握手相見至於泣下
丹鉛錄曲名有烏鹽角行江鄰幾雜志始教坊入市

鹽得一曲譜於子角中翻之遂以名戴石屏有烏鹽角
行余讀戴書不類所說續見舒閬風此題作云山中一
種烏鹽樹剝皮爲角開春路乃悟戴詩何如村落捲筒
吹能使時人知稼穡與元人月泉吟社詩云山歌聒耳
烏鹽角者皆指卷葉而吹江旣誤解升庵率引但看題
不看詩也 石屏名重一時其詩多爲人採錄如逢翁
卷作見柳溪詩話題釣臺作見娛書堂詩話江湖正續
集所載選家多不及取又同時張端義劉後村及近日
王漁洋皆有摘句彙附於此五言詩談天下事愁到酒
尊前鶯啼花雨歇燕立柳風微詩骨梅花瘦歸山江水

流客愁茅店雨詩思柳橋春春水渡傍渡夕陽山外山
黃花一盃酒白髮幾重陽七言忽聞啼鳥不知處細看
好山無厭時一百五日客懷惡三十六峯春雨愁梅邊
竹外三盃酒歲尾年頭幾局棋樓崎桂山君王木博
洽工詩善隸法居鄉有厚德子三人皆有重名時稱三
王水先死一日僑賦詩六章書馬少游語并和氣敬愛
忍耐輪機八字示子墾里人祀之於社劉太常宰爲作
送迎曲曰靈之山兮幽幽遲夫君兮來遊春蘭芳兮菊
秋靈之泉兮泚泚君之來兮樂只酌匏尊兮薦芳芷明
月上兮君歸樹掩冉兮風披披歸來歸來兮君無遠而

漫塘又有題桂山君與周西麓帖後趙章泉有桂山君
祠堂記吾鄉族姓以樓旗王氏爲最古一統志黃巖南
七十里有王氏墓墓鱗形魚文貫以柳或爲錢狀旁
有文云晉永和十二年卽桂山君始祖墓劉漫塘題晉
罇誌後云鎮保母帖同出今代爲王氏復興之祥卽俗
呼晉墓是也戴石屏訪西澗王深道作云傳道宋淳祐
來從晉永和當時已以故家推之況今又歷七八百年
耶

韓 澗

澗字仲止元吉之子許昌人有澗泉集

宋詩紀事 戴石屏哭澗泉詩云雅志不同俗休官二
十年隱居溪上宅清酌澗中泉慷慨商時事淒涼絕筆
篇三篇遺藁在當益史書傳自注聞時事驚心得疾而
死作所以桃源人所以商山人所以鹿門人三詩蓋絕
筆也

按韓澗有澗泉日記陶九成說亦引載數條誤韓澗
為宋虎此書宋史藝文志不載舊卷多寡難稽惟永
樂大典中蒐撮成帙勒為三卷又按方回
澗奎律隨云世稱韓澗泉名下無虛士

全浙詩話卷十六終